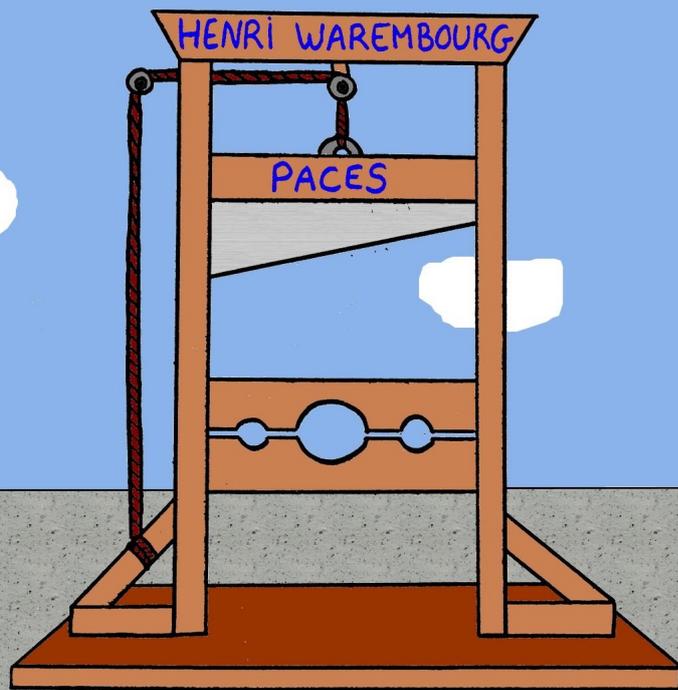




Médecins sans tabou

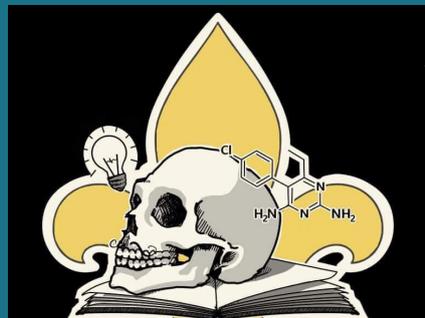
Flore.D



REUSSIR SA PACES: 10 RÈGLES D'OR, INTERVIEW DE NOTRE MAJOR 2019... ON VOUS DIT TOUT!



PR DRIZENKO : SA VIE, SON OEUVRE, IL SE CONFIE !



LE TUTORAT REFAIT PEAU NEUVE POUR VOTRE PLUS GRAND PLAISIR



UNE MULTITUDE D'ARTICLES QUI VONT VOUS PLAIRE!

Édito

C'est la rentrée, les vacances sont terminées... Mais ne vous en faites pas, l'équipe de MST va faire en sorte de vous faire passer une très belle année !

Après notre première édition qui a connu un beau succès (+ de 800 téléchargements!), nous espérons que celle-ci vous plaise autant voir plus!

N'hésitez pas à nous suivre sur notre page Facebook pour participer à nos jeux concours ou nos rubriques participatives!

Nous lançons également notre journal en version papier, il sera destiné à accompagner notre édition PDF pour les personnes qui ne sont pas adeptes de lecture sur écran mais le PDF reste néanmoins tout aussi important pour réduire notre impact sur l'environnement! Bonne lecture!!!



ACEML, Journal MST



journal.mst@aceml.com



<https://www.aceml.com/journal/>

SOMMAIRE

3. Réussir sa paces
5. Mon Asso'
6. Un Homme, une Histoire
8. The Chronic
10. Dossier du Mois
11. Une Blouse et une Plume
12. Neurchi de GELULES
13. Science et Toc'
14. J'ai joué, J'ai aimé
15. La Goutte d'Encre Internationale
17. La Goutte d'Encre Locale
18. L'Horoscope de Mama
19. La BD de Laure

REMERCIEMENTS

Rédacteur en chef: Maher Salman

Rédacteurs : Clément Baie, Mathieu Lamy, Shanice Valsaint, Valentine Martin, Romain Delcroix, Louis Guenal, Aurélien Grossemy, Aude Mosio, Pierre Defives et Zacharie Sadek.

Illustratrices: Laure Albrecht et Flore Dendievel

Chargées de communication: Lila Muchembled et Sarra Chaoui

Réussir sa PACES

Ou ne pas rater sa P2...

Ah la PACES... Une année difficile, voire brutale, mais qui n'est pas insurmontable !

10 conseils pour bien débuter son année

- **Primo, commence à travailler dès le premier jour.**

Je sais, les cours viennent à peine de commencer, tu as encore la tête à la plage, tes potes n'ont pas encore repris, en bref, rien n'est fait pour te donner envie de te plonger dès le début dans tes 4 premières heures de cours. Pourtant, se dire qu'on a encore le temps et donc attendre avant de commencer à apprendre, c'est LE piège à éviter (et c'est aussi celui dans lequel tombent le plus de primants) ! Plutôt que d'accumuler du retard dès le début, motive-toi un bon coup, et force-toi à travailler chaque jour et cela dès la rentrée ! Tu me remercieras en Décembre ☺

- **Bien dormir,**

Que ce soit 8h, 10h ou 14h par jour si tu en as besoin. Tu n'es pas sans savoir (ou maintenant tu le sais) que la mémoire à long terme se fixe durant le sommeil. Et c'est bien cette mémoire qui te permettra de te rappeler quel est le trajet exact du nerf fibulaire commun le jour du concours ☺ Donc on oublie les nuits blanches, et on dort **CE DONT ON A BESOIN !**

- **Bien manger, et conserver une bonne hygiène de vie.**

Premièrement parce que ne pas se doucher pendant 1 semaine, c'est pas hyper cool pour ton voisin d'amphi. Mais surtout parce que la PACES est déjà suffisamment traumatisante pour ton esprit, inutile de faire souffrir ton corps en plus ! **Un esprit sain dans un corps sain !** Si tu es encore chez Papa Maman (je ne juge pas, c'est mon cas) mange à table avec eux, si tu es seul, évite les cochonneries dont nous raffolons tous et force toi à te cuisiner des plats autres que des pâtes une fois de temps en temps, crois moi, ta santé te dira merci ! **Et n'oublie pas, au moins 5 fruits et légumes par jour !**

- **Surtout garde du temps pour toi !**

La Paces n'est que la première année d'études compliquées, et ceci peu importe les filières, alors pense à préserver ton capital santé mentale ! Si tu es sportif, continue ! Même juste 1h par semaine, cela te videra la tête et tu repartiras en révisions de plus belle ! Tu peux aussi choisir de lire un bon roman, regarder des films, des séries ou pourquoi pas sortir voir tes amis une fois de temps en temps (attention, on évite l'alcool, car il fait oublier, c'est bien connu, donc tes cours ne resteront pas longtemps dans ton cerveau si tu nous fais une PLS). En bref, fais régulièrement quelque chose qui te plaît et qui te détend ! N'abuse pas tout de même, on garde du temps pour soi, oui, mais **avec modération !**

- **Aller en cours et être attentif :**

Tous tes profs te l'ont probablement répété depuis tes 6 ans, mais écouter en cours et comprendre ce que le prof raconte, c'est 1/3 de l'apprentissage qui est déjà fait ! Cela te permettra très certainement de mieux retenir les informations capitales et de repérer où les profs insistent ! Alors, plus d'excuse, on règle une alarme et on vient à la fac écouter les profs (en plus, parfois, y'a des lotos, ou autres surprises...)

2 règles d'or en Paces

C'est la répétition qui fixe la mémoire !

Tu retiendras bien mieux un cours si tu le travailles 5 fois 1h par exemple, que si tu le travailles 1 seule fois pendant 5h !

Travaille tous les jours,

au moins les cours de la journée, pour ne pas prendre de retard ! Après, bien sûr, tu peux t'octroyer une journée off de temps en temps, si tu en ressens le besoin, pour recharger les batteries quand ça ne va pas !

- **Comprendre ses cours et limiter le par cœur :**

Certes, en PACES, il y a beaucoup de par cœur. Mais tu retiendras bien mieux si tu fais l'effort de comprendre ce que tu apprends. Premièrement, cela diminuera la quantité de ce fameux « par cœur » puisqu'avec la logique tu seras capable de retrouver des réponses. Deuxièmement, le fait de comprendre ancre les connaissances bien mieux dans ta mémoire à long terme ! Alors non tu n'apprendras pas la Loi de Donnan ou les insertions des muscles par cœur, mais tu les comprendras pour pouvoir les retrouver ☺

- **FAIRE DES QCMS ++++**

Avec le fait de se mettre à travailler dès le début, c'est **LA clé de la réussite**. Tu es évalué par des QCMs donc autant s'entraîner dès le début ! Perso, je te conseille de mettre la main par internet ou autre sur des QCMs d'entraînements, à faire le plus régulièrement possible, et de n'attaquer les vraies annales qu'environ 1 mois avant le concours : cela t'évitera de les connaître par cœur, et ainsi elles garderont tout leur intérêt !

- **Avoir une bonne organisation, personnelle :**

Chacun est différent, donc ton organisation idéale ne sera pas la même que celle du gars assis 3 rangs devant toi en amphi ! Néanmoins, il y a quelques conseils que je voudrais te donner. En premier lieu, veille à bien ranger tes cours, pour ne pas les perdre ou oublier d'en réviser (*True story*). Si tu es du genre à aimer les plannings et les emplois du temps, ou les "To-do lists" alors fonce ! Même si tu n'en es pas fan, réaliser un planning (que tu ne respecteras probablement pas), est bénéfique car cela te permet de savoir à peu près où tu te situes dans tes révisions. Personnellement, pour ne pas me perdre dans mon travail, j'avais une liste de tous les cours, et j'ajoutais une croix à chaque fois que j'en revoyais un.

- **Personnaliser tes cours :**

Tes cours sont personnels, et doivent te correspondre. Si tu aimes les couleurs, fais toi plaisir ! Mais ton cours est comme une toile blanche, et tu es l'artiste tenant le pinceau : **lorsque tu révises, soit actif**, et au lieu de te contenter de lire, essaie de surligner, entourer, recopier le plus important, ajouter des notes, des couleurs, des dessins (*si, si, pour certains cours ça fonctionne !*), ... En bref, quand tu révises, **approprie-toi ton cours comme tu le souhaites**. Ainsi, il te sera plus facile de t'y pencher pour les réviser, et ils rentreront bien mieux dans ton crâne déjà bien rempli !

- **Ne reste pas tout seul !**

La solitude est probablement un de tes pires ennemis en Paces, et non, pas besoin d'être en mode compétition toute l'année durant. Trouve-toi un petit groupe de soutien, un binôme (essentiel pour les cours d'anatomie !), des copains d'amphis, ou rapproche toi de ta famille, mais ne reste pas seul dans ton coin : cette année est difficile et tu auras des baisses de moral, dans ces moments-là, parle et confie toi, ne garde pas tout enfermé. Cela te permettra de passer le cap et de repartir de plus belle à l'assaut de cette année

Réussir sa PACES

Les astuces des meilleurs

Comme dans tout concours, il faut bien un premier... Ou une première en occurrence !

Amélie Willot, major 2019, a répondu à quelques questions, et tu peux suivre ses conseils avisés pour, toi aussi, réussir ta PACES !

Bonjour Amélie ! Encore félicitations pour tes résultats au concours PACES! Pourrais-tu expliquer ton organisation / méthode de travail aux PACES de cette année, s'il te plaît ?

AW : Concernant ma méthode de travail pour apprendre les cours, je le faisais juste après avoir eu le cours en amphi, dès que je rentrais chez moi. Je ne travaillais jamais à la BU parce que je n'arrivais pas à me concentrer là-bas et que je parlais également beaucoup pour apprendre, donc ce n'était pas vraiment adapté à la BU. En plus de réciter mes cours à haute voix, j'avais aussi une mémoire visuelle et je surlignais donc beaucoup mes cours ce qui me permettait de mieux les retenir.

J'essayais dès le départ de retenir un maximum de détails. Je faisais ensuite les annales qui correspondaient 2 à 3 jours plus tard et cela me permettait d'identifier les cours que je n'avais pas très bien retenus et ainsi les réapprendre de suite. Enfin chaque weekend je reprenais les cours de la semaine d'avant pour tous les relire très attentivement, refaire encore une fois les annales et mémoriser au maximum tous les détails que je n'avais pas retenus jusque là. Il me restait généralement une petite demi-journée dans la semaine où je revoyais alors les cours encore plus anciens qui me posaient le plus de problèmes.

Le plus important est de trouver la méthode de travail qui vous correspond : à la BU ou chez vous ; parler, lire et surligner ou réécrire ; apprendre tout de suite tous les détails et passer du temps sur chaque cours à chaque fois qu'on le travaille ou bien le lire rapidement mais très souvent pour tout mémoriser,...

Il n'y a pas de méthode magique il faut trouver celle faite pour vous et qui correspond à votre mémoire.

As-tu conservé des loisirs ? Comment alliais-tu cela avec les études ?

AW : Durant cette année de PACES, j'ai réduit mon temps de sport mais j'ai gardé une heure qui me permettait de me défouler et de garder quand même une certaine hygiène de vie. Je conseille à toutes les personnes qui faisaient du sport avant PACES, et qui en ont envie, de continuer, ça constitue une petite pause dans la semaine qui peut faire beaucoup de bien.

Je prenais également au premier semestre 3h, un soir par semaine (sauf le mois avant le concours de décembre) et au deuxième semestre une soirée pour me détendre et voir mes amis ce qui me permettait de me couper un peu du stress de cette année et de repartir plus productive ensuite.

Vivais-tu encore chez tes parents, seule, en colocation ? Penses-tu que cela ait contribué à tes résultats ?

AW : Je suis restée chez mes parents cette année car je viens de Lille et je mettais donc à peu près 45min pour aller à la fac. Il était donc plus pratique que je reste cette année. Je suis contente d'avoir fait ça car je n'avais pas à faire les courses, à m'occuper du ménage, de la lessive,.... Cependant je connais aussi beaucoup de personnes qui avaient un appartement seul ou en colocation et qui sont aussi très contents d'avoir fait comme ça !

Étais-tu du genre assidue en cours ?

AW : Je suis allée à absolument tous les cours cette année. Je pense que c'est important d'y aller car ça contribue à mieux comprendre le cours et y avoir assisté aide aussi beaucoup à la mémorisation. Je conseille vraiment à tous les primants d'aller en cours.

As-tu des conseils à donner aux futurs PACES ?

AW : Une chose que l'on m'avait dite avant PACES et qui m'a beaucoup aidée c'est de s'interdire de prendre du retard dans l'apprentissage des cours qui viennent d'avoir lieu à la fac. Je faisais également en sorte de ne pas prendre de retard la deuxième fois que je les revoyais car c'était vraiment les 2 moments clés pour la mémorisation dans ma méthode de travail. Après concernant les relectures suivantes des cours j'essayais d'en faire le plus possible forcément, mais il n'y a jamais autant de temps qu'on le voudrait au premier semestre surtout.

Il n'y a jamais autant de temps qu'on le voudrait, mais il ne faut négliger aucune UE.

Ensuite bien sûr, il faut travailler beaucoup et de manière adaptée à soi. Il ne faut négliger aucune UE et toutes les travailler même si certaines seront forcément plus dures que d'autres car une note vraiment basse dans une matière sera très dure à rattraper ensuite.

A côté du travail, il ne faut pas négliger le sommeil et ne pas réduire trop ce temps de sommeil pour travailler car on finit par être trop fatiguée pour être productif. Rentrer dans une sorte de routine peut également aider à tenir le rythme tout au long de l'année et surtout au premier quad. Il est également important de ne pas s'isoler totalement pendant sa paces et de garder des amis en dehors, sur qui on peut compter dans les moments où le moral n'est plus trop là. Je conseille également vraiment de prendre un binôme avec qui vous vous entendez bien. Comme ça, en plus de permettre d'avoir des cours complets surtout en anatomie, vous pouvez vous soutenir mutuellement et vous tirer vers le haut.

Enfin, quel est ton avis général sur ton année de Paces ?

AW : C'est une année dure et je pense que personne n'aime vraiment cette année. C'est compliqué vis-à-vis de la quantité de cours à apprendre qui est plus que conséquente, mais en contrepartie si la médecine est vraiment ce qui vous intéresse, une très très grosse majorité des cours doit aussi vous intéresser et c'est ça qui permet de travailler autant. C'est également compliqué sur le plan moral, pour réussir à toujours garder la motivation pour travailler, et c'est pour ça qu'il ne faut pas hésiter à bien s'entourer.

Malgré tout, chaque année au moins 458 personnes y arrivent et c'est possible de le faire. Il faut croire en soi, mettre toutes les chances de son côté en s'organisant bien et surtout en travaillant beaucoup, en donnant tout pour, quoi qu'il arrive, ne rien regretter !

Valentine Martin

Remerciements très particuliers à Amélie Willot

Mon Asso'

LA CORPO : KESAKO ?

L'ACEML (la Corpo), on vous en parle beaucoup et vous la voyez souvent en amphi ou sur les réseaux sociaux. Mais concrètement, quelles actions met-elle en place pour les étudiants ?

Le Corposhop : c'est la boutique de l'ACEML. Vous pourrez y trouver l'ensemble des photocopiés des cours de la PACES, les référentiels des ECN, les annales de toutes les formations, du matériel de stage (blouses, stéthos, blouses de dissection, marteaux réflexe...) et de révisions (fluos, stylos...). Des services à l'étudiant sont également disponibles comme l'impression et la reliure !



Le Tutorat : il permet l'accompagnement et l'encadrement des étudiants en PACES, par des séances thématiques en petit groupe sur 4 matières (Anatomie, Physique, Chimie et Sciences Humaines). Des khôlles et des concours gris sont également organisés pour évaluer les étudiants ! Depuis cette année et pour la première fois, une Pré-rentrée est organisée pour inculquer les bases de l'organisation et les fondamentaux des matières du premier semestre majoritairement.



Le pôle événementiel : c'est le pôle qui va vous faire profiter de votre année ! Entre les Post-Partiels, les sorties du mardi soir, les BBQ, il s'occupera de la plupart de vos soirées, sans oublier les initiatives culturelles (conférences, sorties thématiques...) et sportives (tournois de foot, compétitions de jeux vidéos...)



Le Bal de Promo et la Revue : ce sont deux événements majeurs de l'année pour chaque étudiant carabin. Le premier est à destination des MED2 et des MED3, organisé durant l'automne, où chacun sort sa plus belle tenue de soirée pour un moment chic et unique ! Le second est surtout destiné aux PACES. Un spectacle inédit sur la Fac, avec les profs, suivi d'une grosse soirée destinée à égayer cette année difficile !



Le Pôle de Santé Globale et Solidarité (SGS) : il est chargé de l'ensemble des actions de solidarité de la Corpo comme le Défi Sang Limite, l'organisation de maraudes et de collectes de vêtements, la collecte d'argent pour le Téléthon, le Calendrier du Sidaction... ainsi que des actions de prévention auprès des étudiants !



L'Hôpital des Nounours : C'est un projet mené généralement par les MED2 et les MED3, destiné à sensibiliser les jeunes enfants de la région au monde de la santé et à l'Hôpital. Comme chaque année, les étudiants effectuent cette action une semaine complète à la Faculté de Médecine et durant tout l'hiver dans les écoles. Rejoignez vite l'équipe !



La représentation : la Corpo vous représente, avec les élus étudiants, dans la prise de décision et dans la mise en place des réformes très importantes qui touchent nos études et notre future profession :

- Au niveau facultaire
- Au niveau national par l'Association Nationale des étudiants en médecine de France (ANEMF)
- Au niveau local et universitaire par la Fédération des Associations Étudiantes de Lille (FAEL) et par les élus InterAsso



Le Journal Médecins sans Tabou : il vous informe sur la Faculté et les assos (dont La Goutte d'Eau) et évoque un large éventail de sujets : littérature, éthique, jeux vidéos... sans oublier une interview inédite d'une personnalité de la Fac chaque mois ! N'hésitez pas à vous rapprocher de l'équipe si vous voulez participer à l'aventure !



Un Homme, Une Histoire

Lord Drizenko

Comment faire une interview typique pour une personne aussi atypique? Quelques questions lui ont bien été proposées mais en réalité notre cher Professeur vous raconte les choses à sa manière. Nul besoin de vous le présenter, il est connu pour ses cours de SSH, d'anatomie ou encore de langues vivaces... Mais qui se cache réellement derrière ce personnage emblématique?



Parcours et passions



Une vie est faite de rencontres. Certaines ont été déterminantes pour mon parcours. J'ai eu la chance de commencer l'étude du latin à l'âge de 10 ans. Dès les premiers cours, j'ai compris à quoi cela me servirait. En effet, ayant à traduire la phrase suivante : "Caesar pontem fecit", je me mis à écrire sur ma copie "César a fait un pont", lorsque mon professeur me tapota sur l'épaule et me dit avec un signe de réprobation de la main : "César fit faire un pont" ! En un éclair, j'ai compris que la maîtrise des nuances d'une langue traçait une ligne de démarcation nette, quoiqu'invisible pour la plupart des individus, entre celui qui ordonne et ceux qui exécutent. Dès lors, j'avais choisi mon camp.

L'étude du grec vint ensuite compléter ma formation scolaire, avec là aussi une rencontre avec un Maître. Je saisis cette occasion pour rapporter une anecdote au sujet d'Henri Doyelle ce merveilleux professeur de grec. Un matin, mon regard fut attiré par les couleurs discordantes des chaussettes qu'il portait ; regardant de plus près, j'ai constaté qu'en fait, il portait deux paires de chaussettes superposées. Avec l'impudence de la jeunesse, mais aussi infiniment de respect, j'attendis le départ des autres élèves et je lui demandais pour quelle raison il s'était vêtu de la sorte. Un peu embarrassé, après m'avoir regardé dans les yeux, sans doute pour vérifier qu'il n'y avait pas de malice, il me répondit : « les quatre chaussettes sont trouées, mais à des endroits différents », et il ajouta aussitôt, « inutile de le répéter ». Un demi-siècle s'est écoulé depuis ce dialogue et si j'enfreins la consigne donnée, ce n'est pas tant parce qu'il y a prescription, que pour souligner que de nos jours encore, consacrer sa vie à l'étude et l'enseignement du grec n'est source d'enrichissement que sur le plan intellectuel et pour la collectivité.



À l'âge de cinq ans, j'ai demandé à mes parents si je pouvais étudier le piano, ce à quoi ils ont consenti. Dès que j'ai eu les jambes assez longues pour toucher le pédalier, j'ai commencé à apprendre l'orgue auprès d'un maître hors du commun : Pierre Peers. Authentique éveilléur de vocations, il fut aussi le premier professeur de Philippe Lefebvre, actuel organiste titulaire du grand-orgue de Notre Dame de Paris. Arrivé en terminale, muni de plusieurs premiers prix de conservatoire, j'étais très tenté par une carrière de musicien professionnel. Il m'a fallu synthétiser en deux propositions mon questionnement : 1) puis-je vivre sans musique ? réponse : non, 2) la musique, à elle-seule, peut-elle remplir ma vie ? À l'âge de 16 ans j'ai répondu : non. Il n'est pas certain que je ferais la même réponse aujourd'hui. En tous cas, il était clair que je choisirais une voie où je ferais quelque chose, c'est-à-dire que mon action produirait un résultat appréciable.

J'aurais pu ainsi devenir musicien, tailleur, cuisinier ou architecte, par exemple. J'ai opté pour la médecine. Je déclare tout de suite que le métier que j'exerce aujourd'hui n'a strictement rien à voir avec celui de mes rêves d'adolescent, et je n'en ai pas le moindre regret. En quittant le monde scolaire, je m'étais promis de rendre, le moment venu, l'enseignement reçu dans le domaine des langues vivaces. Je pensais alors à le faire au moment de ma retraite. L'urgence provoquée par les bouleversements dans l'enseignement scolaire m'a très vite contraint à anticiper.

J'ai ainsi dispensé un cours de latin médical à la Faculté de Médecine dès le début des années 1990. Lors de la présentation du projet de cet enseignement au Conseil de Faculté, devançant les critiques, j'ai écarté les reproches d'élitisme pour mettre en avant l'excellence. Les Doyens successifs ont toléré cette singularité, le Doyen Gosset a débloqué des moyens nécessaires à sa pérennisation. Ainsi, le recrutement de Myriam Hecquet en 2010 a permis de compléter l'offre, notamment en grec. Le professeur Léon Schwartzberg, éminent cancérologue français de la seconde partie du XXème siècle n'a-t-il pas écrit : "Un pays dans lequel n'existe plus, le soir, une chambre, dans laquelle un enfant apprend le grec ou le violon est un pays perdu" ?

Anesthésiste-réanimateur, oui mais pourquoi?



Reçu en deuxième année de médecine, j'ai pris ma plume pour écrire une lettre à Jean Minne, professeur d'anatomie qui prenait précisément alors sa retraite, chose que j'ignorais. Je fus donc surpris de recevoir dans sa réponse une invitation à le rencontrer chez lui, en ville. Compagnon de la libération, portant une moustache à la gauloise, il impressionnait beaucoup. Plus encore quand on se trouvait seul en sa présence. Il a failli m'écraser les doigts en me serrant chaleureusement la main lorsqu'il m'accueillit. Au bout de quelques minutes, il m'interrompit assez brutalement tandis que je tissais verbalement devant lui mes projets d'avenir et mon souhait de m'orienter vers la chirurgie.

Un Homme, Une Histoire

« Drizenko, me dit-il, un chirurgien ça coupe ! Bien-sûr, il réfléchit avant de couper, mais il coupe, et une fois que c'est coupé, c'est coupé ! Vous n'êtes pas comme cela ! » Et, de fait, je pense qu'on peut, qu'on doit, s'efforcer d'améliorer constamment les choses. Qu'il faut se donner une chance de faire mieux. Dont acte, exit donc la chirurgie ! Cela ne m'a pas empêché, dès la fin de mes examens de deuxième année, d'entrer au Laboratoire d'anatomie comme préparateur. Mon Maître Henri Mestdagh m'a tout de suite impliqué dans des dissections pour des travaux de recherche et je me souviens avec émotion de la fierté éprouvée de voir mon nom associé au sien dans une publication alors que je venais à peine d'entrer en quatrième année de médecine.

C'est au cours d'un stage hospitalier dans son service, cette année-là, qu'au bloc opératoire un homme souriant à la tête chenue et aux lunettes cerclées d'or me fit signe de m'approcher. C'était Alfred Robelet que j'avais eu comme professeur de pharmacologie, mais qui était aussi anesthésiste-réanimateur. Il me fit entrer dans une salle d'opération et me dit : « tu vois, j'ai endormi un jeune homme de trente ans pour une fracture de tibia. Le chirurgien n'est pas content car il n'arrive pas à aligner correctement les deux extrémités de l'os pour aléser, puis mettre en place le clou, il dit que c'est trop tendu, que dois-je faire ? » Je répondis prudemment : « monsieur c'est mon premier stage, je suis en quatrième année ». Il a repris : « mais tu as un cerveau, tu peux regarder et réfléchir, prend ton temps » j'ai en effet regardé partout, y compris sous la table d'opération, sous les champs opératoires. En me redressant j'ai dit : « Monsieur, pour lui faire plaisir, vous pouvez dire au chirurgien que vous allez curariser le patient, mais j'ai vu que le garrot était bien gonflé à la cuisse, aussi cela n'aura aucun effet... » Il m'a répondu par un grand sourire et m'a dit : « c'est bien, tu peux aller ». J'ai compris plus tard que c'était ainsi qu'il allait à la pêche de ses futurs internes. Quant à moi, il m'avait ferré. Je suis donc devenu chef de clinique en Anatomie, Assistant des hôpitaux en Anesthésie-Réanimation.



Enseignement



Une rencontre décisive a eu lieu alors. J'ai eu la chance d'avoir été formé à la leçon au tableau, l'étape-clé des concours hospitalo-universitaires pour les anatomistes, par le professeur Maurice Laude qui lui-même avait été l'élève à Lille de Claude Libersa. Il était alors le Doyen de la Faculté de Médecine d'Amiens et nous sommes quelques-uns à garder un souvenir ému de ce que nous appelions entre nous « la campagne de la Somme ».



En effet, pour rentabiliser nos déplacements, nous planchions successivement trois leçons au tableau. Un jour, j'arrivais un peu penaud, en disant : « Monsieur, la première question, je crois que cela ira, la deuxième beaucoup moins, quant à la troisième, je n'ai pas eu le temps de la préparer ». Maurice Laude m'a regardé droit dans les yeux, il m'a dit « Drizenko, combien de temps vous faut-il pour boire, manger et dormir ? Au maximum 8 heures par jour, il vous reste donc 16 heures pour travailler, ne me dites pas que vous n'avez pas eu le temps, vous plancherez les trois questions ». A la fin de la troisième, qui fut, on s'en doute, catastrophique, il me dit avec bienveillance « asseyez-vous, et notez » et il a refait intégralement la question au tableau devant moi. Un vrai Maître. J'ai mis un point d'honneur à ne pas revivre une telle séance. C'est lui qui m'a fait comprendre ce que serait mon métier d'enseignant : délivrer une information soudée à une émotion, dans le but de provoquer chez l'élève une réflexion et une mémorisation.



Et vos étudiants?



À la question : « avez-vous remarqué un changement dans vos étudiants au fil de vos années d'enseignement ? (Niveau général, attitude en cours, prise de notes, assiduité ...), la réponse est oui. Je ne suis pas dans la déploration du « c'était mieux avant » chère à Horace [laudator temporis acti (Art poétique 173)]. Je me contenterai de dire : ce n'était pas mieux avant, c'est moi qui était mieux ! Signifiant ainsi des ans l'irréparable outrage : on ne regrette pas le passé, on regrette la jeunesse.



PACES



Avez-vous des conseils pour nos étudiants qui entrent en PACES afin de franchir le cap ?

Non, si cela pouvait être réglé par quelques conseils, cela se saurait..., et ce en dépit des sommes importantes que les parents se sentent contraints de verser à des officines dit-on grandes pourvoyeuses de bons conseils. Les choses, me semble-t-il, se jouent bien avant la PACES (c'est mon côté aristotélicien : ce qui peut exister en acte a précédemment existé en puissance).



Culture



Si vous deviez recommander un (et un seul) livre à quelqu'un, lequel choisiriez-vous et pourquoi ?

À un esprit éclairé, pour s'exercer à colmater la frontière désormais poreuse du savoir et du croire, je conseillerais la Bible ou le Coran. Plus précisément, je conseillerais la Bible à un musulman, le Coran à un chrétien, les deux à un agnostique. À un honnête homme au sens du XVIIIème siècle, c'est-à-dire à qui peut le lire dans le texte, je conseillerais Homère, en me souvenant que Chateaubriand, obligé de vendre sa bibliothèque, ne consentit jamais à se séparer de son Homère grec. Pour qui ne lit pas, je me contenterai de m'asseoir à ses côtés et de pleurer en silence.

Votre citation préférée :

« Quoiqu'il arrive, après la PACES, il y a toujours une vie, et celle-ci vaut la peine d'être vécue ».



The Chronic

Nous sommes à la fin des années 1990, dans tous les disquaires du monde on s'arrache les derniers vinyles de DJ et artistes électroniques français, regroupés sous un étendard bien connu : la French Touch. Avant d'être un slogan marketing pour vendre des voitures, ce terme représentait un des courants majeurs de la musique française. Dans un dossier en deux parties nous allons revenir sur ce qui l'a vue naître, et comment cette French Touch a façonné le paysage électronique actuel. Reportage.

Part 1 : 1990 - 2000

Revenons d'abord en arrière, fin des années 1980. La jeunesse en salopette et marcel qui s'enjaille dans les clubs du monde entier commence à se lasser du rock et du disco servis à toutes les sauces, et se dirige vers une nouvelle forme de soirées : les *rave party* (comprendre "club éphémère dans une patûre"). Exit la musique à papa, ici on passe une musique futuriste sur les platines : la techno. Caractéristique d'un rythme à 120 bpm (battement par minute) minimum, marqué par un "kick" (grosse caisse), la techno offre des nouvelles voies d'extase et de transe dans les *rave party*.

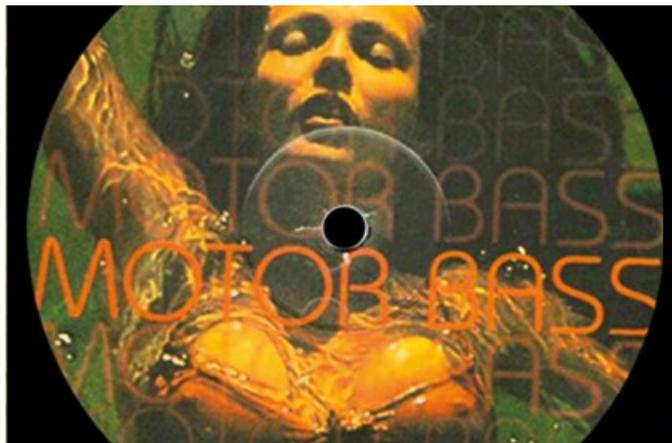
Motorbass, le LUCI de la French Touch

Ce phénomène originaire d'Angleterre s'installe rapidement en Europe et en France, notamment à Paris dans le début des années 90. C'est là que deux parisiens, **Etienne de Crécy** et (feu) **Philippe Zdar**, découvrent la puissance de ces soirées secrètes et surtout de la musique techno. Fascinés, ils décident de s'acheter leur propre matériel et composer à leur tour, formant l'un des groupes pionniers de la French Touch : **Motorbass**. En effet, Motorbass ne se contente pas de faire de la techno comme tout le monde, au contraire. A cette époque, outre-atlantique, c'est le hip-hop qui domine, et les deux compères décidèrent de mixer la brutalité et la répétitivité de la techno, avec l'énergie et la multiculturalité du hip-hop (voir le track "Vizine" sur la playlist). C'est de là que naît la French Touch, cette originalité qui consiste à ajouter une touche de funk ou disco à des morceaux de techno.

Seulement, comme souvent dans les nouveaux courants musicaux, la musique électronique et la techno font face à d'énormes critiques et ont une très mauvaise réputation, car trop souvent associées à la drogue et l'ivresse des *rave party*. Pour faire vivre la techno, les artistes comme **Laurent Garnier** commencent à s'organiser autour de labels indépendants et surtout à utiliser les clubs de tout Paris pour y diffuser leurs morceaux : c'est les soirées "Wake Up". La techno passe ainsi d'une musique de rave party sauvage à une musique ravissant les oreilles de tous les clubbers du samedi.

We are human, after all

Après avoir conquis les clubs de France, les morceaux des producteurs français commencent à s'exporter au milieu-fin des années 90, notamment outre-manche, où les journalistes commencent à évoquer cette fameuse *French Touch*. Et ce n'est que le début, car en 1997 sort la première bombe qui va propulser la France au devant de la scène électronique : *Homework* des **Daft Punk** avec son tube *Da Funk*.



Motorbass, pionniers de la French Touch

Pour bien comprendre le phénomène et pourquoi Daft Punk deviendra le fleuron de la French Touch, arrêtons nous et analysons un peu les sons de ce duo.

D'abord, Daft Punk c'est un duo parisien, composé de Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Honem-Christo, et managés par un certain **Pedro Winter** (retenez bien ce nom !). C'est aussi, comme pour la plupart des artistes de l'époque, deux adolescents qui commencent par un groupe de Rock avant de se tourner vers le côté obscur de la musique électronique. On vient de le dire, la scène française commence à se distinguer, par ses mélanges subtils de techno et disco. Là où Daft Punk sort du lot, c'est parce qu'ils vont pousser le concept beaucoup plus loin.

Prenons le titre *Da Funk*. On y retrouve un rythme et une basse à la Barry White, un lead (comprenez l'instrument principal) rappelant une guitare électrique, et puis cette bonne grosse dose de techno qui apparaît en milieu de piste. Quand vous l'écoutez, vous avez à la fois envie de dandiner comme sur du funk, et à la fois hocher la tête comme sur de la techno. Et c'est tout là le génie de Daft Punk, mixer subtilement tout ce que la musique fait de mieux à l'époque : le disco, le hip-hop, le rock, le funk, etc. Ainsi sort l'album *Homework*, qui frappera toute la sphère techno, plaçant la France au sommet de la musique électronique. On peut même dire que c'est là que le terme *French Touch* prend une ampleur mondiale définitive.

Comme un Air frais ?

Au même moment, une deuxième bombe va assoir la position de la France : *Moon Safari* de **Air**. Air c'est aussi un duo, mais cette fois-ci Versailles. Si ce détail semble futile, il permet néanmoins de comprendre la différence avec Daft Punk. L'underground Parisien versus la tranquillité Versailles. Pour s'en rendre compte, il suffit d'écouter leur best-seller : *Sexy Boy*. Avec Air, tout se joue dans les nappes, ces mélodies légères en fond, qui vous emportent et vous donnent une sensation de légèreté absolue. Nicolas Godin, l'un des membres le dit d'ailleurs très bien "Pour moi Air c'est une nappe qui vous emporte et ne vous laisse jamais retomber".

The Chronic

C'est donc ça la French Touch, un courant né de la techno mais qui sait se réinventer en piochant dans le passé et en innovant en même temps.

La chute du faucon noir

Si le style semble arriver à son firmament, cela ne va pas durer pour autant. Et cela pour deux raisons. La première c'est qu'arrive un nouveau courant, à l'opposé de tout ce que fait la French Touch. Ce courant, c'est le *easy listening*, une variante du *lounge* dont la douceur et la lenteur des sample de jazz s'opposent complètement à ce qui se fait à l'époque, mais que tout le monde commence bizarrement à s'arracher. En tête, le français **St-Germain** et son titre *Roses Rouge* faisant un carton, mettant encore une fois la France en avant. Sauf que le public arrive à saturation de cette musique d'ascenseur et commence à associer la French Touch à de la musique fade et répétitive.

La deuxième raison c'est que la musique électronique française a beau être reconnue, elle reste tout de même un courant de clubber, qu'on entend jamais sur les grandes ondes. Mais ce sera chose faite grâce aux titres *Music sounds better with you* de **Stardust**, et *You are my high* de **Demon**, qui déverrouillent l'accès de la musique électronique aux programmations des grandes radio comme NRJ.

Et *a contrario*, c'est finalement là que la French Touch commence à décliner. Les artistes de toute la France essaient d'accéder au hit machine et inondent la scène française de sons à base de basse groovy et guitare funky.

C'est l'inondation et on commence à sentir l'overdose : assiste t-on au déclin de la French Touch ?

L'album du mois

Pour cette rentrée 2019, on a écouté pour vous le dernier album de **The Raconteurs** : *Help Us Stranger*. Pour mettre le contexte, ça fait 11 ans qu'ils n'avaient pas sorti un album, alors autant vous dire qu'il était attendu.

Aux premiers abords, on est bien dans un album des Raconteurs : on retrouve le style des précédents mais sans se répéter. Gage de qualité donc.

Après plusieurs écoutes, on retiendra des bons titres efficaces comme *Sunday Driver*, *Now That You're Gone* ou encore *Help Me Stranger*. Un album à consommer sans modération !



Gagnez deux places pour Perturbator !

Pour fêter comme il se doit cette rentrée, on a tout donné à MST. Ce mois-ci, on s'est associé avec notre partenaire de l'Aéronef pour vous organiser un petit jeu concours.

Mais d'abord, c'est quoi l'Aéronef ? L'"Aéro", c'est un des "place to be" de Lille, avec sa programmation toujours au top, son cadre hyper agréable et surtout son accessibilité à côté de la gare. En plus, petit cadeau, l'Aéronef sait chouchouter les étudiants en proposant un **tarif à 5€ sur tous les concerts "Club"** ! Et ils ne se foutent pas de vous parce qu'on y trouve toujours de belles pépites.

Grâce à eux, **on vous propose ce mois-ci de gagner deux places pour le concert de Perturbator** qui aura lieu le 1er Novembre prochain ! Alors si vous voulez prendre une bonne dose de son, cliquez sur le petit lien suivant : <https://bit.ly/2ILX7Ay> . Tirage au sort le 1er Octobre !

PS : si vous ne connaissez pas Perturbator, allez faire un tour sur notre playlist, on vous y a mis un échantillon ! :)



Fan de Perturbator ? Participez au jeu concours !

The Chronic Tape

Pour agrémenter cette article, nous vous avons concocté une playlist spéciale French Touch 1990-2000, avec tous les morceaux dont nous vous avons parlé, et bien d'autres.

La French Touch n'aura plus de secret pour vous maintenant !

Voici le lien et la démarche à suivre : allez sur bit.ly/2N8gFTM, cliquez sur Play et sélectionnez Youtube. Enjoy !

Dossier du mois

Mon tutorat.

Le Tutorat revient pour accompagner les étudiants de PACES, petit tour d'horizon !

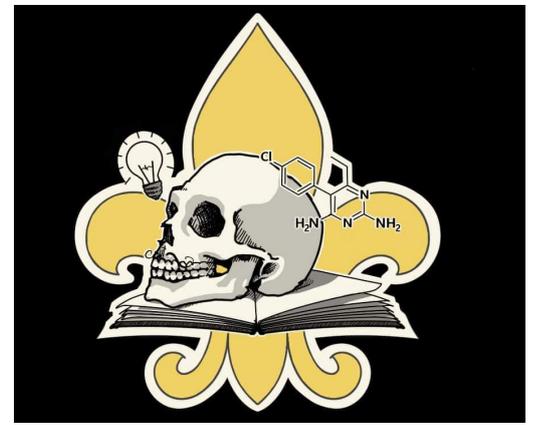
Le Tutorat qu'est ce que c'est ?

Depuis 2009, le Tutorat c'est le pôle de l'ACEML (ton asso étudiante) qui est là pour accompagner les élèves de PACES durant leur année. Le Tutorat, c'est une aide pour tous, qui se veut accessible à tous notamment les personnes avec un budget serré ! Mais avant tout le Tutorat, ce sont des étudiants de MED2 et MED3 présents tout au long de l'année pour t'apporter un soutien scolaire (des séances et des photocopiés) et psychologique. L'avantage avec le Tutorat, c'est que tu as une personne référente proche de toi, abordable facilement (c'est un étudiant comme toi) auprès de laquelle tu peux avoir toutes les informations que tu chercherais.

Quelles pistes de développement ?

Le tutorat cherche continuellement à développer de nouvelles pistes pédagogiques pour permettre un accompagnement le plus complet possible des étudiants de première année. Voici quelques exemples :

- **La plateforme de QCM** : la plateforme de QCM est un site internet sur lequel pourras t'entraîner à faire des QCM chez toi, tu auras accès à une large banque de données. Petit point pour lequel nous attendons la confirmation de l'administration, il se pourrait que des QCM en UE2 et en UE6 soient créés pour l'occasion ! On prévoit ça pour la rentrée 2019 !
- **Le pôle bien-être** : c'est mon projet pour ce mandat, j'aimerais remettre les étudiants au centre de ce projet, notre force au tutorat c'est d'être proche des élèves, mon but c'est d'avoir des étudiants bien préparés mais également bien entourés. Le pôle bien-être serait ainsi chargé de mettre en place des campagnes de prévention au niveau de la santé physique ou mentale, de gérer des projets pour redonner un peu de joie dans ces études et vous aider à donner le meilleur de vous.
- **Un meilleur accompagnement individuel** : les groupes qui s'entendent bien avec leur tuteurs et qui sont assez proches d'eux ont tendance à mieux réussir et à passer une meilleure année. Ainsi nous étudions les possibilités pour développer cette proximité, par exemple créer un temps le lendemain des Khôlles et CCG pour que les tuteurs répondent aux questions de leurs pupilles.
- **Plus de tuteurs et un rythme différent** : pour la rentrée le rythme des cours du soir pourrait être changé au profit de séances en pleine journée, cela permettrait d'avoir des journées moins longues pour les PACES. Ce point est en discussion avec l'administration de la faculté, on espère que cela aboutira !
- **Les innovations piochées à l'ANEMF** : les congrès de l'ANEMF permettent de rencontrer des responsables des autres tutorats de France, c'est toujours source de bonnes idées pour des projets à développer ou mettre en place !



Le Tutorat comment ça fonctionne ?

Chaque semaine on t'envoie une série de QCM à préparer pour la semaine suivante pour la séance. Pendant la séance le tuteur va corriger ces QCM en expliquant les différentes méthodes qu'il est possible d'utiliser et en donnant ses meilleures astuces.

D'autre part, tout au long de l'année tu as régulièrement des entraînements en conditions d'examen, avec grille de QCM à remplir et temps limité, on appelle ça les Khôlles (un peu moins de QCM et de temps qu'au vrai examen) et les concours gris "CCG" (exactement les mêmes conditions qu'en examen), ces entraînements permettent d'apprendre à la fois à gérer son stress en épreuve, mais aussi de faire le point sur ses connaissances, ses forces et ses faiblesses, il est donc indispensable de les faire !



Quelques témoignages !

- **Wiam** : "Le fait d'avoir un contact humain avec un étudiant ayant traversé les mêmes difficultés en PACES que soi est un soutien mental important. Pouvoir poser des questions et surtout avoir un interlocuteur qui prend le temps de t'expliquer point par point le cours est un luxe que l'on ne retrouve pas en amphî. Le tutorat permet une transition plus douce entre le lycée et la faculté."
- **Caroline** : "Si vous vous posez la question de l'efficacité du tutorat pour passer en deuxième année et bien c'est grâce à cela que j'ai réussi ! Le fait de m'être inscrite au tutorat m'a beaucoup aidée durant mon année de PACES, pour plusieurs raisons : ça m'a permis d'avoir des exemples de QCM qui peuvent tomber au concours, d'obtenir des réponses à mes questions en direct avec les tuteurs, d'avoir des conseils de méthode et de profiter de leur expérience, et les colles et concours blancs sont bénéfiques pour se situer et s'améliorer. Enfin ça permet surtout d'avoir une forme de soutien moral pour mener à bien cette année qui reste difficile mais pas insurmontable !"

Le tutorat est le seul organisme de soutien scolaire reconnu par la Faculté de Médecine.

De plus le Tutorat est pensé par les élèves pour les élèves.

Mathieu Lamy

Une Blouse et Une Plume

Les Furtifs, d'Alain Damasio

Ils sont là, dans les campagnes, dans les villes...

Résumé

En 2040, les villes ne sont plus sous le contrôle de l'État. Elles ont été privatisées, rachetées par les grandes firmes internationales, comme Orange ou Google, et modernisées. Partout, des dalles et des capteurs scrutent les habitants. Personne ne peut échapper au regard des autorités. Personne, sauf les furtifs.

Les furtifs sont des êtres de chair, mais surtout de sons. Ce sont des créatures qui ont appris à échapper au regard des êtres humains par des leurres sonores. Alarmes, grincements, ultrasons, infrabasses, bruissement des feuilles, tout est bon pour rester inaperçu et se terrer dans les angles morts, leurs lieux de vie. Si l'un d'entre eux se voit par un être humain, alors il se transforme en bloc inerte de céramique, scellant à tout jamais son corps pour qu'il ne soit pas étudié par des scientifiques.

Lorca Varèse est un chasseur de furtifs. Sa mission est de les traquer et d'en ramener un vivant, pour le compte du Ministère de la Défense. L'objectif ? Reproduire les capacités des furtifs pour développer des armes d'espionnage. Mais Lorca ne chasse pas les furtifs pour les étudier, il le fait pour son propre compte. Il est à la recherche de sa fille Tishka, qui a disparu une nuit sans laisser aucune trace. Des traces, les furtifs n'en laissent pas non plus. C'est pourquoi il est persuadé que sa fille est partie avec eux. Pour quelle raison ? Dans quel but ? Face à ces êtres qui se révéleront d'une intelligence aiguë, voire supérieure à celle des primates, Lorca compte bien trouver ces réponses à tout prix.

Ce que j'ai aimé...

Déjà dans *La Horde du Contrevent*, Alain Damasio (ici sur la photo) exploitait les ressources phonétiques de la langue française pour mieux servir son discours. Rien n'était laissé au hasard. 15 ans plus tard, cette maîtrise s'est mue en art. Ainsi, chacun des personnages possède une typographie qui lui est propre (cf. la photo ci-contre), et est fonction de ses émotions. Un tempérament bien trempé s'exprime plutôt avec des consonnes fricatives ou dentales, assez dures à l'oreille, alors qu'un tempérament plus doux s'exprime avec des consonnes liquides ou labiales. Lors de la lecture à haute



© Le Huffington Post

voix, cela se perçoit mieux. Cette typographie permet également de savoir de quel point de vue l'histoire nous est contée, car elle oscille entre plusieurs narrateurs et narratrices. Ce travail de la langue est exceptionnel.

Par ailleurs, un album a été enregistré avec la collaboration de Yann Péchin. Il contient des lectures d'Alain Damasio, mais aussi des sons de furtifs, des morceaux de cet univers. Et si vous allez faire un tour sur le site phauneradio.com, vous pourrez aussi dénicher certaines de leurs mélodies.

...avec quelques réserves

En 704 pages, on s'attendrait à avoir une description plus précise de la société dans laquelle se déroule l'histoire. Ce n'est pas le cas et s'il y a des néologismes, ils ne sont pas expliqués. Le travail de la langue est l'un des points forts de ce livre, mais aussi sa faiblesse. On a du mal à entendre le dialecte de certains personnages, poussé à l'extrême, tantôt ridicule (cf. photo ci-contre), tantôt incompréhensible.

L'univers n'est pas bien planté, alors qu'il mériterait que l'on s'y attarde pour mieux appréhender le texte et son message. Certains passages sont indigestes, d'autres évasifs... et on a l'impression que le texte s'engloutit lui-même dans sa précipitation.

En bref, ce nouveau roman d'Alain Damasio est très bon, et assoieit sa position d'auteur français de science-fiction. Espérons qu'il ne faille pas de nouveau attendre 15 ans pour son prochain roman...

Pour aller plus loin

Alain Damasio, *Les Furtifs*, Paris, La Volte, 2019, 704 p.

« Les Furtifs », *Le masque et la plume*, 2019, émission de radio animée par Jérôme Garcin, diffusée le 16 juin 2019, France Inter.

« Alain Damasio, la disparition », *La Méthode scientifique*, émission de radio animée par Nicolas Martin, diffusée le 18 avril 2019, France Culture.

Gary, N. (2018, 19 octobre). *Le prochain roman d'Alain Damasio, Les Furtifs, publié en avril 2019*. ActuaLitté. Consulté sur <https://www.actualitte.com/article/monde-edition/le-prochain-roman-d-alain-damasio-les-furtifs-publie-en-avril-2019/91476>

Neurchi de GELULES

Un stage : le reflet d'un service et d'une période particulière de l'année.

Une période d'environ 6 semaines qui peut se révéler comme une des meilleures expériences de notre formation...ou comme la pire.

Cette nouvelle rubrique s'efforcera de montrer certains stages qui ne laissent pas indifférents : pour le meilleur et pour le pire.

Un stage enrichissant dans le domaine médical avec l'acquisition d'une rigueur importante dans notre futur métier ?

"Ce service est resté bloqué au siècle dernier !
Stage choisi dernier du 10ème groupe "..."

Point positif :

les horaires. Arrivée à 9h00 mais toléré jusque 9h30. Il faut qu'un externe sur les 3 reste de principe tous les soirs jusque 17h, les 2 autres peuvent partir dès qu'ils ont fini (des fois vers 14h00)

C'est tout pour les points positifs

Points négatifs :

Les tâches administratives constituent l'essentiel de ce stage !! On triait littéralement des centaines de bios par jours. On rangeait le foutoir des internes. Si vous choisissez ce stage ce n'est clairement pas pour faire de la médecine !

L'organisation : rien n'est informatisé, il y a 2 ordinateurs pour 4 internes et 3 externes, autant dit qu'il faut faire la queue pour avoir accès à un dossier. Tous les dossiers sont donc sur papier, je vous laisse imaginer la multitude de feuille volante et le temps perdu pour aller chercher une info dans d'énormes classeurs.

J'ai trouvé très dur de s'impliquer dans le côté médecine. Il y a un côté "usine" "...". De plus on ne peut pas vraiment prendre son temps sur les dossiers sauf si vous voulez finir à 18h tous les jours à ranger des bios l'après-midi.

En résumé , à part les horaires je ne recommande absolument pas ce stage !!! "

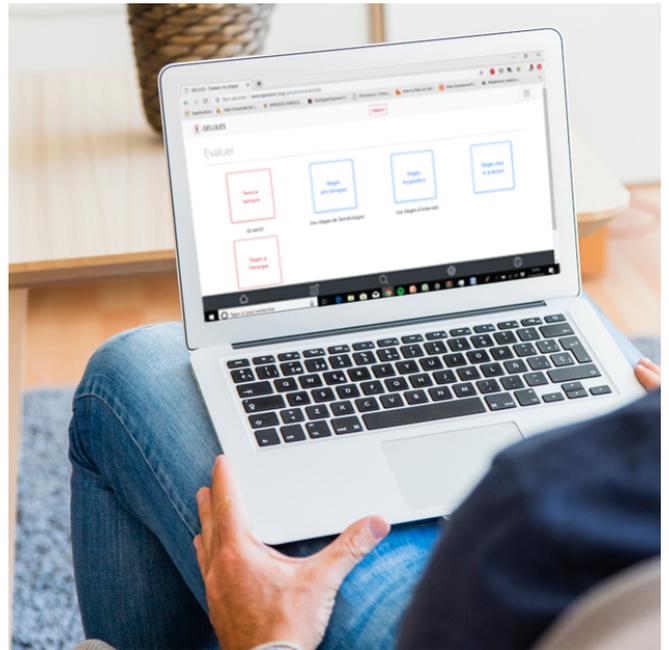
Nota Bene :

GELULES ou Guide En Ligne Unifiant Les Evaluations de Stages est un site internet géré par l'APEASEM, par des étudiants et anciens étudiants pour permettre une évaluation libre des stages et la prise en compte de vos avis par l'administration vis-à-vis des terrains pouvant poser problème. Le site permet aussi à tous les étudiants, du MED2 à l'interne de lire les avis des autres étudiants ayant été sur le stage avant lui pour se faire une idée de ce qui l'attend.

Il est à noter que toutes les évaluations se font de manière anonyme et seule l'équipe de modération a accès aux profils des utilisateurs.

Les auteurs des commentaires ont été contactés et ont tous donné leur accord pour la publication de ceux-ci. Nous rappelons que l'ensemble des commentaires recueillis n'engagent que leurs auteurs.

La publication sur GELULES fait l'objet d'une fine régulation par les modérateurs, de ce fait, nous vous rappelons de respecter les règles de l'espace commentaire.



Se passe de commentaires :

"La seule chose apprise est le ménage d'une cabine de doppler. Pire stage du siècle."

Une évaluation concise pour un message plutôt clair :

"Apprentissage 0, service sous tension, FUIR"

Bis :

"T'es comme le H de Hawaï.."

 GELULES

Science et Ethique

La transidentité

L'actualité

Le 25 mai dernier, l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a validé la nouvelle classification des maladies, la CIM-11. Dans cette nouvelle version, beaucoup de nouveautés ont été apportées, comme l'addiction aux jeux vidéos. D'autres "maladies", considérées comme telles dans l'ancienne classification, ont été retirées. C'est le cas de l'incongruence de genre, qui n'est plus considérée comme une affection psychiatrique. Cette nouvelle classification entrera en vigueur le 1er janvier 2022.

Les différents sexes

La binarité homme/femme est dépassée, et les biologistes s'accordent à dire qu'elle n'est plus suffisante pour décrire les individus.

En premier lieu, on distingue le sexe chromosomique (XX ou XY), déterminé au moment de la fécondation. Puis, lors du développement intra-utérin, le sexe anatomique se développe (appareil génital masculin ou appareil génital féminin) ainsi que le sexe gonadique (production de spermatozoïdes ou d'ovules). Ensuite, au cours de la puberté, la sécrétion des hormones sexuelles (testostérone, progestérone, œstrogènes etc.) détermine le sexe hormonal.

La combinaison de ces différents sexes donne le sexe biologique. Typiquement, un mâle sera de génotype X/Y, produira des spermatozoïdes, aura un appareil génital masculin (pénis, testicules, prostate, canaux déférents etc.) et sécrètera des hormones masculines ; alors qu'une femelle sera de génotype X/X, produira des ovules, aura un appareil génital féminin (vagin, utérus, ovaires, vulve) et sécrètera des hormones féminines. Ce sont les deux archétypes du sexe biologique.

Mais parfois cette dichotomie est floue, voire impossible si l'on a à la fois des caractères mâles et des caractères femelles. Le sexe biologique est alors difficile à définir. On appelle cela l'intersexuation, qui représente environ 1 à 2% de la population mondiale. Une personne qui n'est pas intersexe est dite dyadique. Vous me suivez toujours ?

L'identité de genre

L'identité de genre (ou sexe psychologique) est la perception intime d'être un homme, une femme, les deux à la fois dans des proportions variables ou bien ni l'un ni l'autre (c'est la non-binarité). Le plus souvent, l'identité de genre correspond au sexe qui nous a été assigné à la naissance. C'est à dire qu'un bébé né avec des caractères sexuels féminins sera assigné "femelle" à la naissance (c'est son sexe biologique), et



sera une fille puis une femme (c'est son genre). Idem pour les "mâles" assignés garçon. Si, plus tard, la personne estime que son genre est en adéquation (congruent) avec son sexe biologique alors elle sera qualifiée de "cisgenre".

Enfin, pour être complet, l'expression de genre (ou sexe social) est la manière d'exprimer notre genre à travers l'habillement, le choix des pronoms, notre attitude etc.

L'incongruence de genre

Revenons-en maintenant à ce qui a motivé la rédaction de cet article, citée en préambule : la déclassification de l'incongruence de genre des affections psychiatriques.

L'incongruence de genre, selon l'OMS, est une incongruence marquée et persistante entre le sexe expérimenté d'une personne (comprenez son genre) et le sexe assigné à la naissance. Ainsi, une personne transgenre a une identité de genre qui est différente du sexe qui lui a été assigné à la naissance, c'est la transidentité.

En résulte alors un profond mal-être chez la personne (c'est la dysphorie de genre), qui doit en premier lieu être en accord avec elle-même puis être en accord avec son environnement. Pour cela, elle engage une transition sociale, avec notamment le changement de prénom, de prénom, et éventuellement le changement d'état-civil. Il se peut même que la personne transgenre souhaite suivre une transition médicale, par l'hormonothérapie et/ou la chirurgie (mammectomie par exemple).

Attention, les termes "transsexualisme" ou "transsexuel/le" sont à bannir, car la transidentité n'implique par forcément un changement de sexe anatomique par chirurgie !! Ces termes ne sont d'ailleurs plus employés par le corps médical depuis 2010.

La prise en charge des personnes trans est compliquée et pluridisciplinaire, et relève en premier lieu de la psychiatrie à l'heure actuelle. Ce qui constitue pour certain/e/s une première "violence" dans le sens où cette psychiatrisation est pathologisante et stigmatisante.

Mais si l'on affirme que la dysphorie de genre n'engendre pas de souffrance, ou n'est due qu'à un rejet de la société, alors l'aide médicale devient illégitime pour les personnes trans. Leur prise en charge médicale (dans le public) est remboursée à 100%, si l'affection de longue durée (ALD) leur est accordée, ce qui est un obstacle supplémentaire à franchir.

Le débat reste donc ouvert. Il y a cependant une éducation de la société à réaliser.

En outre, au sein du corps médical règnent deux problèmes : la transphobie (qui concerne également la société dans son ensemble) et le manque de formation.



J'ai joué, J'ai aimé

Yoshi's crafted world



Salut les gamers !

Aujourd'hui on fait une petite revue de Yoshi's crafted world, un jeu de Nintendo sorti le 29 mars 2019 sur Switch.



Il est long le jeu ?

Alors, Yoshi's crafted world a une durabilité qui varie énormément selon le joueur.

Certains vont juste traverser les niveaux pour vaincre le boss final en suivant l'histoire principale. Avec une cinquantaine de niveaux de 5-6 minutes (donc pas d'excuse pour dire qu'on n'a pas le temps !) en ajoutant les fails et les cinématiques on arrive à une durée de vie d'une dizaine d'heures .

Cependant, pour ceux qui veulent du vrai challenge et collecter tous les soleils, préparez vous parce que là on touche la centaine d'heure: les niveaux peuvent être faits depuis leur verso ce qui donne une bonne rejouabilité, certains soleils ne sont franchement pas simples à obtenir et il faut recommencer le niveau si on échoue à l'avoir du premier coup.



C'est quoi le jeu ?

Yoshi's crafted world est un jeu de plateforme où on contrôle Yoshi, notre dinosaure favori (désolé Petit pied).

L'objectif est de récupérer des gemmes gardées par des boss tout en amassant des soleils le long des niveaux en affrontant les terribles Bowser Jr. et Kamek (et de la thune pour acheter des costumes).

Le tout dans des niveaux avec des décors comme si un enfant les avait construits à la main.



Un jeu pour les gamins ?

Sous ses airs de jeu coloré déconseillé aux moins de 3 ans tout mignon, le jeu n'est pas des plus simples !

En effet, les niveaux du jeu ne sont pas toujours évidents avec des combats de boss et des objectifs qui sont infernaux (RIP mes 3 heures de rage).

Mais il n'y a pas que ça, il y a aussi des objectifs où il faut shooter certains éléments du décor avec ses oeufs et certains sont franchement bien planqués...

Pour ceux à qui la difficulté fait peur, pas de panique ! Il y a un mode pour rendre le jeu plus simple en faisant voler Yoshi par exemple.

La Goutte d'Eau



La Goutte d'Eau ? Une asso de solidarité !

Tu as envie de faire des actions concrètes pour aider les autres ? Alors cet article est fait pour toi ! On t'y présente notre asso ainsi que les différentes façons de t'impliquer pour changer les choses au local et à l'international !

Qui sommes nous ?

Une asso 100% étudiante, apolitique, indépendante de toute confession et basée à la faculté. Chez nous, on croit que les choses peuvent être changées et améliorées. Notre éthique ? Faire preuve d'**ouverture** face aux différences et **mettre son énergie au service des autres**, et plus particulièrement les plus démunis. La solidarité est avant tout une **écoute, sans supériorité ni paternalisme**. De plus, nous essayons le plus possible de faire correspondre nos projets aux objectifs du développement durable de l'ONU (voir infographie).

Cela te motive ? Dans ce cas, on t'invite à lire la suite ! Cette page est dédiée à la présentation générale de l'asso, la suivante aux projets internationaux et la dernière aux projets locaux. Bonne lecture et on espère te voir en Septembre !

Nos objectifs:

Notre association a, depuis sa fondation 4 objectifs qu'elle essaye d'atteindre le mieux possible :

- **Apporter de l'aide aux plus démunis**, par la réalisation de projets de développement sur le long terme
- **Créer un espace d'échanges entre les différentes cultures**
- **Donner l'opportunité aux étudiants de s'investir dans la réalisation de projets**
- **Créer une dynamique associative** et participer à la vie de la faculté

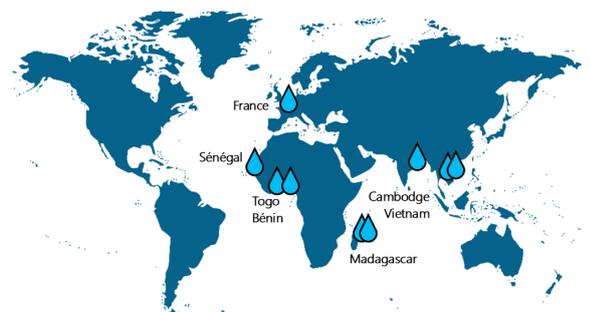


Défendre les objectifs du développement durable de l'ONU

 - Insertion - Favoriser l'économie locale	 - Accès à l'éducation primaire & secondaire	 - Lutte contre les discriminations - Réveil solidaire avec le BVEH
 - Maraudes dans la ville de Lille	 - Aides aux assos de soutiens des femmes	 - Vers une écologie optimiste - Réduction des déchets
 - Case de santé - Kits d'hygiène pour sans-abris	 - Accès à l'eau potable et au savon, ici et ailleurs	 - Réseaux étudiants - Relais des ONG



Nos lieux d'intervention



Solidarité Internationale ou Humanitaire ?

Si tu fais bien attention, tu réaliseras que nous n'employons jamais le mot humanitaire pour qualifier nos projets... Mais pourquoi ?

- **L'aide humanitaire** est par nature ponctuelle, d'urgence, en réponse à une crise (c'est ce que font par exemple MSF)
- **La solidarité internationale**, elle, s'inscrit dans le cadre de ce que l'on appelle l'aide au développement : c'est l'intervention d'un tiers pour faire progresser le niveau de vie des habitants d'un pays. Ces actions ont pour but d'avoir un impact à plus long terme.

Mais du coup, qu'est ce qu'on fait à la Goutte d'Eau ? Nous travaillons au maximum avec les populations locales afin d'**identifier** leurs besoins à travers un processus de **réflexion**, tout en essayant de ne pas avoir un regard ethnocentré sur l'aide à apporter. Enfin, nous oeuvrons pour éviter de rendre les populations dépendantes de notre aide.

La Goutte d'Encre Internationale

Solidarité internationale

Cambodge : Tunle Neam

Rénovation de 5 salles de classes dans une école primaire et construire des infrastructures sanitaires dans une deuxième école



Madagascar : Vohimasina

Construction d'une salle de classe permettant d'abriter les 3èmes du collège de Vohimasina Nord et réparation du pont reliant ce village à un autre



Sénégal

Construction de deux salles de classe et d'un bloc sanitaire dans le village de Djelmbame



Togo

Après la construction d'une case de santé à Kovie Djemekey en 2017-2018 en partenariat avec l'association Un Vent d'Espoir, construction d'un logement de fonction pour accueillir quotidiennement un médecin permettant un accès aux soins de santé primaires dans ce territoire dont le premier centre de soin était situé à 40 km



La Goutte d'Encre Locale

Qui sommes nous?



*Tu aimerais t'investir dans la Goutte d'Eau mais tu hésites entre agir à l'international ou localement?
Tu veux simplement en savoir plus sur nos actions?*

Cet article est fait pour toi!

La Goutte d'Eau locale :

Les pôles locaux de la goutte d'eau sont une initiative te donnant la possibilité de réaliser des actions **solidaires** et **environnementales** dans ta région. L'implication de ses membres consiste en la réalisation de projets, qui peuvent parfois se réaliser en partenariat avec une autre association ou en faveur de l'une d'elles (via des récoltes de fonds et des promotions).

Faire partie d'un pôle implique une participation régulière afin de monter à bien des actions mais prend moins de temps qu'un projet international. L'année commence en général par des **brainstormings**, c'est l'occasion de proposer à ton équipe tous les projets que tu as en tête !

Bref, faire partie d'un pôle c'est une occasion en or d'**agir** en bien pour ta région !

Les événements organisés sont ouverts à tous ; par exemple, pas besoin d'être membre pour participer aux maraudes!



Votre rédacteur en chef vivant sa meilleure vie au réveillon solidaire!

Les différents pôles locaux :

Le pôle lutte contre les discriminations :

Son but est de soutenir la lutte contre les discriminations et de sensibiliser les étudiants aux problèmes rencontrés par les minorités.

Ce pôle a participé à l'organisation du **réveillon solidaire du Crous** et a organisé une récolte de vêtements en vue d'un **vide dressing** qui sera réalisé en septembre.

Le pôle écologie :

Il promeut un mode de vie plus respectueux de l'environnement, des réflexes à avoir pour devenir **éco-responsable** et **acteur** de la préservation de la biodiversité. Un de ses objectifs est aussi de rendre la fac plus verte!

Parmi leurs actions cette année, on peut citer les **marches vertes** (collecte des ordures trouvées dans Lille et Loos) et la tenue d'un atelier à l'événement **Mix'cité** qui avait pour but de sensibiliser au remplacement d'objets du quotidien polluants par d'autres plus durables.

Le pôle lutte contre la précarité :

Il a pour but d'aider et de promouvoir l'aide aux personnes dans le besoin à Loos et à Lille, en leur fournissant nourriture, vêtements et d'autres produits de première nécessité lors de **maraudes** ayant lieu plusieurs fois dans l'année.



La récolte de vêtement organisée à la fac.

Envie de t'engager localement dans des associations de grande taille?

Fin avril, des bénévoles de **Pédiatres du Monde**, **Médecins du Monde** et de **L'île de Solidarité** sont venus présenter leurs initiatives régionales, comme des soins **gratuits** pour les deux premières ou des **maraudes** pour **L'île de Solidarité**.

Tu peux prendre part à leurs actions ponctuelles sans nécessairement t'engager sur la durée.



Les maraudeurs de la Goutte d'Eau.



L'Horoscope de la Mama

Sept 2019

BELIER



En septembre tu te fais plaisir. Tu fais tes adieux aux économies faites cet été et accueilles à bras ouverts les dépenses imprévues. Restaurants, nouvelle garde-robe, ... tout ce qu'il faut pour te satisfaire.

GEMEAUX



Tes nombreuses connaissances font de toi un être instruit, cultivé. Ton optimisme, ton anticonformisme, et ton côté idéaliste font en sorte que les gens te croient déconnecté de la réalité. Peut-être te sous-estiment-ils ?

LION



Alors que septembre est le début d'une nouvelle ère pour certains, pour toi c'est la fin d'une bien plus importante... Les vacances.

BALANCE



T'es tu engagé récemment auprès d'une personne ? As-tu fait des promesses ? On va te demander de rendre des comptes et tu n'auras pas le droit de te désister.

SAGITTAIRE



Beaucoup de gens se fient à tes "bons conseils", sans se rendre compte qu'ils se trompent complètement. Tu es celui/ celle qui les conduira à leur perte.

VERSEAU



Remballe tout ! Septembre n'est pas un mois fait pour toi. Tu prendras beaucoup de mauvaises décisions, dont certaines qui te coûteront cher.

Septembre, le mois de :

Renouveau et découverte !

TAUREAU



Beaucoup de chance pour toi ce mois-ci. Côté finances, tu vas remporter le gros lot. Côté professionnel... Ça va aller, ne t'inquiète pas. Et si ça ne va pas, tant pis.

CANCER



Tu auras le pouvoir d'accélérer les choses, de les transformer, de les rendre plus motivantes. N'hésite plus ! Tout peut devenir plus stimulant si tu testes un ou deux changements.

VIERGE



Fais attention aux dépenses inutiles et aux projets farfelus pour ce mois de Septembre. Tu te fies beaucoup à ton instinct et cela jouera en ta défaveur.

SCORPION



La rentrée et toutes ses contraintes te crispent plus qu'autre chose. Le retour à la routine fait ressortir toute la frustration que tu avais réussi à enfouir en toi pendant ces vacances.

CAPRICORNE



Un nouveau cycle est souvent synonyme de nouveau départ. Ce n'est pas en répétant les erreurs de l'année passée que tu réussiras à avancer.

POISSON



Il est inutile de courir après des choses qui n'en valent pas la peine. Tu dois te demander si le projet en vaut la peine.

LES SIGNES FAIBLES CE MOIS - CI

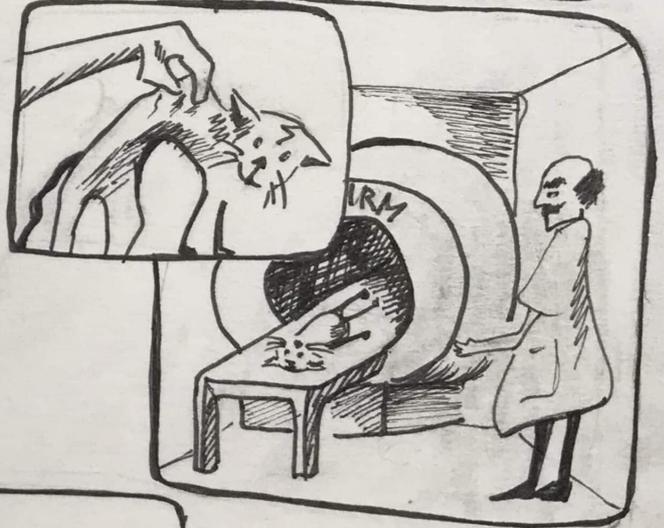
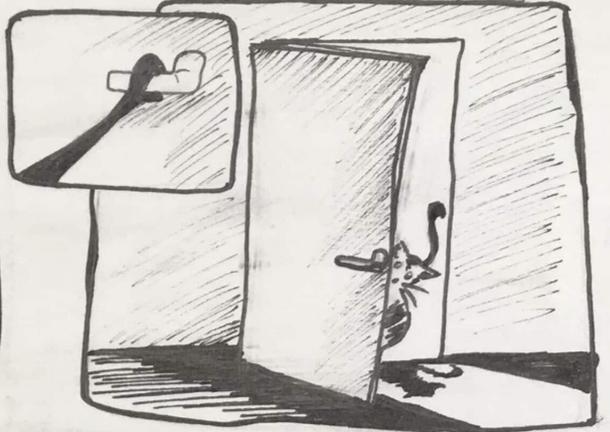
Les **SCORPIONS**

Et les **VIERGES**

Et les **VERSEAUX**

JE SUIS CURIEUX...

... TROP CURIEUX



MORE - SEPT. 2009.



OFFRE DE PARTENARIAT

GRATUITÉ
SUR LA DURÉE DE VOS ÉTUDES⁽¹⁾
ÉTUDIANT DE 18 À 29 ANS



80 €

versés sur le compte de
l'étudiant
sur présentation de la carte corpo.



Carte Visa CLASSIC

VOS CONTACTS

Agence Loos Lez Lille

175 rue Marechal Foch
59120 LOOS

Marina BELOSO

marina.beloso@bnpparibas.com

03 20 10 94 01

Clarisse DILUAMPANGA

clarisse.diluampanga@bnpparibas.com

03 20 10 94 04

Agence Lille Grand Place

9 Place du Général de Gaulle
59 000 LILLE

03 28 52 56 00

Cassandra TALEB

cassandra.taleb@bnpparibas.com

+ Gestion des comptes par internet
sur le site « *mabanque.bnpparibas* » ou
sur l'application « *Mes Comptes* »

+ Assurance perte et vol : carte
bancaire et chéquier

+ Facilité de caisse

Taux prêt étudiant à 0.80% ⁽²⁾

Exemple :

Crédit de 3 000 € sur 36 mois

Montant des échéances : 84,37 €

Coût total du crédit : 37,32 €

Un crédit vous engage et doit être remboursé.

Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

⁽¹⁾ Offre réservée aux étudiants de 18 à 29 ans, valable jusqu'au 31/12/2019, pour toute ouverture d'un compte chèques BNP Paribas dans l'une des agences Bnp Paribas sous réserve d'acceptation de votre dossier par BNP Paribas. BNP Paribas, SA au capital de 2 492 372 484 euros - Siège Social : 16 Bd des Italiens, 75 009 PARIS, immatriculée sous le n°662042449 RCS PARIS - Identifiant CE FR 76662042449 - ORIAS n°07 022 735.

⁽²⁾ TEG hors assurance. Offre réservée aux étudiants de 18 à 29 ans, valable jusqu'au 31/12/2019, pour toute ouverture d'un compte chèques BNP Paribas dans l'une des agences Bnp paribas, sous réserve d'acceptation de votre dossier par BNP Paribas.