

NUMERO 1 / SEPTEMBRE 2020

MÉDECINS SANS TABOUS

CONCOURS
GAGNE TES PLACES POUR ARKOSE

**EMMANUELLE
ARSENE**

*CONFIDENCES D'UNE
GYNECOLOGUE*

SEPTEMBER ISSUE
CHOISIR SON AESTHETIC

FOCUS SUR LE COVID19
L'ACTUALITÉ SUR LA RECHERCHE

**TON NOUVEAU
BUREAU**
L'ACEML EN PHOTOS

TES SORTIES DU MOIS
LE POINT CULTURE



MARIO FLORE - INES AMROUNI - ALEXIS TANASI - DORIAN MARCHAND - ROMAIN
DELACROIX - MARIE GUIBERT - SARRA CHAOUI - HALIMA LAOUADI
AVEC LA PARTICIPATION DE L'ACEML

 **Université
de Lille**

PHOTO : @BERENICEMISSJCB

From The Editor

Après une année sous la direction de Maher Salman et son équipe, le journal de la fac fait peau neuve pour la rentrée.

Alors, que tu sois un ancien lecteur ou que tu viennes de découvrir **Médecins Sans Tabous**, on t'invite à nous suivre tout au long des prochains mois pour découvrir plein de nouvelles rubriques mises en place par ta nouvelle team de rédacteurs.

Au programme : une dose de sciences, une pointe de vie associative, et pincée de lifestyle. Alors si jamais tu veux nous rejoindre et parler ponctuellement de quelque chose qui te tient à cœur, c'est ici que ça se passe :



ACEML, Journal MST



@JournalMST



vp.journal@aceml.com

REJOINS NOTRE ÉQUIPE

DEVIENS RÉDACTEUR

Découvre comment tu peux rejoindre notre équipe de rédacteurs via nos réseaux sociaux

Halima

RÉDACTRICE EN CHEF

A retrouver dans ton premier numéro

- La Réforme R2C2 pour les nuls p.3
- Interview d'une gynécologue p.4
- Ton nouveau bureau p.6
- Tes sorties du mois p.8
- La goutte d'eau p.11
- Point mode : choisir son aesthetic p.14
- Minute recherche : focus sur le COVID p.17
- Le décodeur musique p.19



La Réforme du 2ème cycle des études de médecine (R2C)

Ton nouvel ECN expliqué

PAR HALIMA LAOUADI

Tu n'es sûrement pas passé à côté des nombreux posts sur tes pages de promo Facebook cette année concernant la réforme du 2ème cycle des études de médecine. Cela-dit tout cela reste encore un peu flou pour toi. Alors on va essayer de récapituler, *grosso modo*, afin qu'elle n'ait plus aucun secret pour toi.

Pourquoi les ECNi ?

En 2014, l'ECN est mis en place, avec une correction manuelle. Seulement celle-ci est décriée par les étudiants, considérant un manque d'objectivité dans la notation d'un examen déterminant pour leur carrière.

C'est ainsi que celui-ci a vu naître sa version informatisée, avec l'ECNi, visant toujours un apprentissage de toutes les spécialités, c'est à dire non ciblé sur le domaine d'exercice futur de l'étudiant. Un objectif : **tout savoir**, ce qui lui a notamment valu les critiques de ceux qui déplorent le manque d'exercice clinique, au détriment d'un bachotage intense. **Cinq épreuves**, réparties sur **3 jours** avec une succession de questions à réponses multiples, dossiers progressifs et lecture critique de deux articles, qui ouvrent ou ferment des portes aux différentes spécialités selon un **classement de 1 à 9000** à l'échelle nationale.

L'ANEMF demande alors, en plus de la sécurisation des prochains ECNi, une réflexion gouvernementale sur le deuxième cycle des études médicales.

On passe sur les nombreux débats sur la R2C

Et on arrive à ce qui te concerne directement pour ton cursus. Grâce à l'ANEMF, la suppression de l'ECNi laissera place à la rentrée 2021 à un nouveau modèle qui prendra en compte à la fois tes connaissances (jusqu'ici rien ne change) mais aussi tes **compétences** et ton **parcours**, valorisant alors la globalité de tes études avec les années précédentes.

"On appelle cela le MATCHING"

c'est faire correspondre le profil d'un étudiant à un poste

- Avec : - **environ 50% pour l'examen de tes connaissances**
- **environ 40% pour l'examen de tes compétences**
- **environ 10% pour ton dossier parcours**

On garde : les connaissances dites de rang A (exigibles pour tout médecin), et celles de rang B (exigibles à un interne de premier semestre).

On oublie : les connaissances de rang C de sur-spécialisation qui ne seront plus enseignées qu'en internat.

Concernant ton parcours, **plusieurs expériences seront valorisées**, et chacune d'entre elle pourra te rapporter des **points**, avec un plafond facilement atteignable pour t'éviter la course aux points. C'est le cas d'un potentiel double-cursus, tels que les masters 1 et 2 ou les thèses précoces, le niveau de langue, l'engagement associatif, les mobilités nationales et/ou internationales (ERASMUS, stages...), ainsi que l'expérience professionnelle.

Les vœux de chaque étudiant (spécialité et subdivision) seront ordonnés et l'affectation aux postes se fera grâce à un algorithme en fonction du classement, avec désormais un classement pour chaque spécialité (avec des coefficients différents d'un classement à l'autre).



Mathi

@mathi_buc

La lecture des sujets existe-t-elle? Honte à l'orga, aucun respect pour le travail des étudiants qui devront revenir jeudi #ECNi2017

10:45 AM · 21 juin 2017



Mathilde

@Matenolol

Scandaleux ... Courage aux D4 ! J'espère que des sanctions vont être prises à l'égard du @CNG_ECN pic.twitter.com/jppxVgEIJXU #ECNi2017

11:00 AM · 21 juin 2017



► En 2017, l'organisation tourne au fiasco, et les étudiants sont contraints de repasser une des épreuves :

"Le jury a pris la décision de reprogrammer l'épreuve d'analyse de dossiers cliniques progressifs du 19 juin après-midi lorsqu'il lui a été signalé que cette épreuve comprenait un dossier très similaire à l'une des épreuves des ECN tests de l'année 2016, explique le ministère de l'Enseignement supérieur dans un communiqué. Les étudiants [...] étaient donc susceptibles d'avoir déjà connaissance de ce dossier."



INTERVIEW - GYNÉCOLOGIE

EMMANUELLE ARSENNE

PAR INES AMROUNI

POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER ET NOUS RACONTER VOTRE PARCOURS ?

Bonjours,
Je m'appelle Emmanuelle Arsenne et j'ai 34 ans.
Je suis gynéco-obstétricienne et je vais vous raconter mon parcours !

J'ai fait mes études de médecine en Normandie, à Caen et j'ai eu la chance de pouvoir participer à un échange inter-universitaire avec la Belgique où j'y suis restée deux ans, durant mon externat. Ensuite, je suis revenue en France pour ma dernière année d'externat.

J'ai fait mon internat à Lille, pendant lequel j'ai pris une année de césure pour faire de la recherche dont je vous parlerai ensuite. Désormais, je travaille depuis plus d'un an au centre hospitalier de Calais dans le service de gynéco-obstétrique.

POURQUOI AVOIR CHOISI CETTE SPÉCIALITÉ ?

J'étais beaucoup attirée par la matière de base. Le premier stage d'externe a été très dur physiquement car en Belgique nous n'avions pas encore de repos de sécurité sur les gardes.

En revanche, quand je suis revenue en France, j'ai refait un stage dans cette spécialité qui m'a énormément plu, notamment lors de mon premier accouchement, j'ai donc su que c'était fait pour moi !

J'aime cette discipline car la moyenne d'âge des patientes est assez jeune, ce qui la rend dynamique, il y a beaucoup d'échanges avec les professionnels entre eux et les patients.

Ce qui m'a également attirée, c'est la polyvalence du métier. Pendant l'internat je me suis d'abord penchée sur l'échographie médicale puis la chirurgie, avec son côté manuel, qui m'a passionnée, on ne se sent pas forcément capable, en tant que jeune, mais avec la pratique, on apprend vraiment bien.

QUELLE SONT LES AVANTAGES ET POINTS FORTS DE CETTE SPÉCIALITÉ EN GÉNÉRAL ?

C'est une médecine d'urgence avec beaucoup d'adrénaline, on ne s'ennuie jamais mais en même temps la pratique est réadaptable, si on ne supporte plus ce rythme, on peut se réorienter vers quelque chose qui se rapproche plus de la gynécologie médicale avec moins de gardes et un rythme moins soutenu.

Comme je le disais tout à l'heure, il y a également la polyvalence. On peut faire de la chirurgie gynécologique axée sur les fibromes, les hystérectomies, les kystes ovariens bénins. Ou alors faire de l'obstétrique avec des césariennes, des échographies et des suivis de grossesses à risques.

Il y a également la chirurgie d'infertilité, (à noter quand même qu'à Lille, le gynéco-obstétricien ne fait pas beaucoup d'infertilités tels que les fécondations in vitro, c'est plus de l'ordre de la gynécologie médicale).

D'ailleurs, dans certains gros centres comme le CHU, on peut se spécialiser dans la chirurgie de l'endométriose. Enfin, il existe l'oncochirurgie gynécologique dans laquelle on se spécialise souvent assez rapidement avec des professionnels qui parfois ne font que le sein ou que le pelvis.

Enfin, je dirais que notre profession nous permet d'échanger avec de nombreuses spécialités différentes et permet des échanges vraiment très enrichissants. Notamment avec les sages femmes qui ont beaucoup à nous apprendre lors d'accouchements physiologiques.

QUELS SONT LES DÉSAVANTAGES ET POINTS NÉGATIFS DE CETTE SPÉCIALITÉ ?

... Le Rythme de garde de certains endroits peut-être très intense selon le centre et le nombre de personnes qui y travaillent avec un rythme soutenu mais la majorité du temps cela se passe bien.

QUELLES SONT LES QUALITÉS REQUISES POUR CETTE SPÉCIALITÉ ?

Je dirais qu'il faut être à l'écoute des patients, dynamique, assez solide et avoir confiance en soi tout en étant capable de se remettre en question afin de toujours progresser.

C'est assez technique mais *grosso modo* la majorité de la promo s'en sort toujours bien avec 2-3 pattes chirurgicales qui sont vraiment au dessus du lot et parfois 2 personnes à la traine qui ont quelques difficultés mais avec du travail, de l'investissement et de la rigueur, les choses se passent bien.

PARLEZ NOUS D'UNE JOURNÉE TYPE ?

Alors il y a deux types de journée type. D'abord, les journées de consultation. Elles sont scindées en deux. Souvent la matinée sera axée sur les consultations ainsi que le suivi des grossesses pathologiques et des problèmes gynécologiques. Et l'après-midi sera quand à elle consacrée aux vacances d'échographies de dépistage.

Ensuite, pour ce qui est des journées de garde de 24H, on tourne entre les urgences gynécologiques et obstétricales, où on seconde la sage-femme si besoin, et la gestion des blocs nécessitant des accouchements par césarienne.

DÈS QU'ON ENTEND LE MOT GARDE LES GENS PANIQUENT ET SE POSENT SOUVENT CETTE QUESTION : AVEZ-VOUS UNE VIE PRIVÉE ?

OUI et bien chargée ! Je suis en couple avec un anesthésiste et nous avons deux enfants de 3 et 6 ans. Avec les grands-parents, qui n'habitent pas à proximité, cela demande de l'organisation, j'ai réussi à ne pas travailler le mercredi et avec mon conjoint, nous avons réussi à trouver notre équilibre. Je fais même du sport !

PARLEZ-NOUS DE VOTRE INTERNAT !

Je vous avoue que je l'ai passé « à l'arrache », je revenais en France après deux années en Belgique et je vous avoue que ça a été très intensif, cette année là !

□

Je l'ai passé en 2009 et je suis arrivée 900. À Lille, j'étais 3e de la promo des 14 internes sélectionnés pour cette spécialité. À Lille, il faut être environ dans les 2000 premiers pour être pris après cela descend plus bas.

J'ai fait un internat à « rallonge » car en fin de 3e année d'interne, j'ai fait une césure pour passer mon master 2 porté sur le diagnostic anté-natale de la douleur fœtal avec Houflain-Debargé Véronique.

Cette même année, j'ai continué à faire des remplacements. Mon internat ne m'a pas épuisée car à Lille, nous avions la chance d'être une grande promo ce qui permettait de n'avoir environ qu'une garde par semaine.

Il n'y a peut-être qu'un seul stage qui a été vraiment poussé car j'avais de la route et en parallèle une grossesse mais dans l'ensemble je n'en garde pas de mauvais souvenir !

VOTRE PIRE SOUVENIR ?

Une nuit de garde très chargée où à l'époque, j'étais cheffe de clinique. Nous avons rencontré une grossesse avec hémorragie de la délivrance, ça a duré plus longtemps que prévu et il y avait des complications, de plus nous avions tous le reste de la maternité à gérer, c'était une véritable cocotte minute !

Ce qui m'a vraiment secouée c'est que cette nuit-là, j'ai vraiment senti que j'atteignais mes limites physiques et psychologiques, je me sentais à bout.

QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR ?

Il est assez récent, lorsque je suis arrivée à Calais, une de mes premières patientes avait une triple grossesse, je les ai suivis et nous avons procédé à l'accouchement qui s'est très bien passé, malgré la difficulté que pose les triplets, les parents étaient très heureux, cela nous a beaucoup touché.

Un autre souvenir, qui m'a fait très plaisir était ce couple que nous avons aidé lors d'un accouchement de jumeaux qui ne s'était pas très bien passé, un an plus tard, ils m'ont renvoyé une photo des deux bébés en bonne santé, c'était extrêmement gratifiant.

Ton nouveau bureau

L'ACEML 2020-2021

Si tu as suivi la prérentrée derrière ton écran, leur tête te dit peut-être déjà quelque chose.



Raphaël Brault
Président

Mon but est de redynamiser le lien entre la corpo et les étudiants, et faciliter avec pédagogie les contacts ANEMF/carabins. Je m'occupe également de gérer mon équipe et veiller à l'épanouissement de chacun des membres afin que le travail soit de qualité pour satisfaire les étudiants, tout en gardant un lien de confiance avec les équipes de la faculté afin de travailler de concert, notamment la nouvelle équipe décennale. Enfin j'aspire à représenter Lille Etat auprès du bureau national avec autant de brio que mes prédécesseurs.



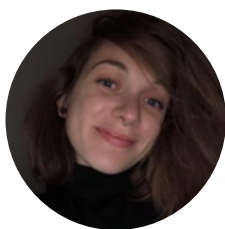
Quentin Quairière
Vice-Président

Mon rôle est d'assurer la cohésion entre tous les pôles et oeuvrer pour une bonne ambiance de bureau. Je m'occupe également du rapprochement avec les autres associations proches de nous pour organiser des choses avec les ortho, les kinés, les pharmas...



Corentin BENOIT
Secrétaire général

Mes missions se résument à : faire les convocations et les compte-rendus des Conseils d'Administration de la corpo, gérer les mails et mailings du bureau de l'ACEML, gérer les missions administratives pour l'association (préfecture, adhésion à l'ANEMF), modérer la page ACEML et par extension les groupes de promotion de la P1 à la D4, être disponible pour répondre aux questions des étudiants. Enfin je m'occupe d'organiser les élections du Conseil d'Administration 2020-2021 de l'ACEML qui auront lieu en octobre. 6 étudiants de chaque promotion (P1 à D4) peuvent entrer au Conseil Administratif en étant élu par leur promotion. Se présenter et voter à cette élection est très important car le CA prend les décisions au sein de l'ACEML, chaque étudiant a donc la possibilité de porter sa voix et celle de sa promotion au sein de l'ACEML.



Marine Gourguechon
Trésorière



Nicolas GUYOT
Premier administrateur



Choukri TOUMA
VP chargé de la représentation



Lucine RAMAUT
VP Tutorat



Violette DIONIS
VP Gélules

ACEML 2020- 2021



Zoé DEVAUX



Léna CHANTREAU

VP Communication

Notre but cette année est de donner un petit coup de jeune à la com' pour la faire évoluer. Cela permettrait aux étudiants de mieux se tenir informés des différentes informations, nouveautés et projets ainsi que de les rapprocher de l'ACEML dans un esprit plus étudiant.



Halima LAOUADI

VP Journal



Julien TOMOLILLO

VP event



Jean GOETHALS-

CARRE

VP event



Jules GALLIOU

VP event



Eleonore GRESSIER

VP Partenariats



Léa VANTORRE

VP Polycopiés



Pénélope YOUSOUFFI

VP Innovations sanitaires et sociales



Amandine CAINNE



Raphaëlle PICOUET

VP Hôpital des nounours



Léa BLART



Hugo DESBOTTES

VP Sport



Jean MALAQUIN



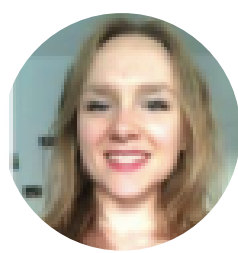
Mohamad NAJJAR

Webmaster



Lisa STAUBER

VP Revue



Maëlle PETIT

VP Revue



Mailys ARTAUD

VP Orientation des lycéens



Cyril HEROUART

retrouvez-
nous sur nos
réseaux
@ACEMLille

LE POINT CULTURE

Si la tant attendue braderie de Lille a vu une fois de plus son organisation perturbée pour la rentrée, réduisant à néant les projets de t'éclater une dernière fois avant la rentrée, il faut dire que la métropole lilloise ne faillit pas lorsqu'il s'agit de proposer des alternatives pour rendre ton mois de septembre tout aussi intéressant sur le plan culturel.

TES SORTIES SEPTEMBRE-OCTOBRE

PAR HALIMA LAOUADI

"LE CINEMA EST FAIT POUR TOUS CEUX DONT LA CURIOSITE EST LE PLUS GRAND DEFAUT"

A l'occasion de la **semaine de la comédie 2020** à l'UGC, ton cinéma te fait (re)découvrir des classiques sous le signe du rire du 2 au 8 septembre. Au programme, 16 films incontournables : de OSS117 de Michel Hazanavicius en passant par *Coup de foudre à Notting Hill* de Roger Michell pour les amateurs de films à l'eau de rose, ou encore *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson, il y en a pour tous les goûts. La bonne nouvelle : la place est à **4 euros seulement**.

VISITE DU MUSEE DE L'INSTITUT PASTEUR



Viens découvrir les anciens appartements de Calmette avec les recherches menées par Pasteur, Calmette et Guérin avec un guide-onféréncier et des animations technologiques, le mercredi 09 septembre de 14:30 à 15:30 et le mercredi 21 octobre de 14:30 à 15:30

Inscription préalable à l'Office de Tourisme de Lille, Palais Rihour, Place Rihour, 03 59 57 94 00

CONCOURS

GAGNETES PLACES POUR ARKOSE

Le blockpark lillois basé à Wazemmes t'offre la possibilité de **gagner ta place** pour venir profiter de son espace de plus de 1200m² pour venir faire de l'escalade avec tes amis. Alors reste connecté pour ne pas rater le concours sur la page facebook du journal en septembre !

75 Rue des Postes, 59000 Lille

LE NAME FESTIVAL

La 16ème édition du festival électro des Hauts-de-France ne semble pas craindre son annulation. S'il a été affirmé le 10 juillet qu'il aurait bien lieu cette année, aucun communiqué invalidant sa tenue n'a été fait à ce jour. Organisé par **Art Point M**, une association qui a vu le jour à Roubaix en 1991, celui-ci a pour ambition depuis 2005 de :

"défendre ouverture d'esprit, tolérance et diversité culturelle autour de la musique électronique"

Le NAME festival c'est : du vendredi 09 octobre au samedi 10 octobre, de jour comme de nuit à la **Gare Saint Sauveur** à Lille et à la **Condition publique** à Roubaix.

Au programme :

ADANA TWINS • ÂME B2B JENNIFER CARDINI APM001 • ARTBAT • CHARLOTTE DE WITTE • ELLEN ALLIENFJAACK LIVE • FRANK WIEDEMANN (ÂME LIVE) • INNELLEA LIVEMATHAME • NINA KRAVIZ • PAULA TEMPLE B2B SNTS • VLADIMIR DUBYSHKIN AND MORE TBC...

NAME FESTIVAL

LILLE — ROUBAIX





au palais des Beaux - Arts

OPEN MUSEUM MUSIC

VIVEZ LE MUSÉE EN MUSIQUE !

Pour cette nouvelle édition de l'Open Museum, le Palais des Beaux-Arts invite le public à écouter la musique des œuvres, la "petite musique intérieure" qu'évoquent les peintures, les sculptures ou même l'ambiance d'une salle. Asseyez-vous comme dans votre salon dans un décor inspiré par les œuvres de la collection.

A découvrir : une sélection musicale éclectique, classique, jazz, rock, pop, rap, world, soul, établie avec la complicité artistique d'Alexandre Bloch, Directeur musical de l'Orchestre National de Lille et Régis Cotentin, commissaire de l'Open Museum..Ce mélange des genres, de Gioacchino Rossini à Christine and the Queens en passant par Gustav Mahler et Nina Simone, librement assumé, ouvre sur une lecture vivante des œuvres et inspire des images mentales, à partir des grands thèmes de l'histoire de l'art, de la préhistoire au contemporain. Le silence des images devient sonore si l'on tend l'oreille, si l'on écoute avec les yeux.

48h MAISONS de MODE

C'est un peu la Fashion Week à la lilloise et version express, sur 4 jours, du jeudi 10 au dimanche 13 septembre. Rendez-vous shopping dans le vieux-lille avec la 2ème édition de Lille Fashion Night pour le jeudi et défilé au Tripostal pour le vendredi (ouvert au grand public sur réservation), et enfin un marché de créateur le week end.



La goutte d'eau

l'association de solidarité internationale et locale

PAR MARIE GUIBERT
ET ROMAIN DELCROIX

La goutte d'eau est une association de solidarité qui met en œuvre des projets dans les domaines de la santé, l'éducation et la culture aussi bien à l'étranger dans sa branche internationale que dans Lille et ses environs dans sa branche locale.

100% étudiante, l'association permet de s'ouvrir à de nombreuses problématiques et d'apprendre (souvent sur le tas) à y faire face. Quel que soit le projet, il est conçu, monté et suivi par des équipes d'étudiants et ce depuis sa création en 1994 ! La Goutte d'Eau c'est aussi se rendre compte qu'à notre échelle de MED2 / MED3 on est capables de se rendre utile et de mener à bien des projets.

Un point de vocabulaire pour bien commencer :

Tu peux vite te rendre compte que les membres de la goutte d'eau sont un peu susceptibles sur la différence HUMANITAIRE / SOLIDARITE INTERNATIONALE. Voilà donc deux petites définitions sympas à connaître : l'humanitaire consiste à répondre à une situation d'urgence ou de crise suite à une situation exceptionnelle (catastrophe naturelle, guerre par exemple) ; la solidarité internationale va elle viser à identifier les causes d'inégalités entre les territoires, les besoins d'une population locale et y répondre de manière précise et pérenne, le tout en collaboration avec des acteurs locaux.

LA GOUTTE D'ENCRE INTERNATIONALE

Cette année, 5 projets ont été lancés à l'international : Madagascar, Togo, Cambodge, Vietnam et Tanzanie. Les équipes internationales sont composées de 5 à 6 personnes qui vont travailler toute l'année sur leur projet et partir à l'étranger mener à bien et superviser sa réalisation.

Le plus souvent des rôles sont attribués dans chaque équipe : chef de projet, trésorier, chargé de communication, secrétaire... mais la dynamique reste spontanée et très équitable : tout le monde est là pour oeuvrer et apporter ses idées, sa vision des choses.

MADAGASCAR - Mamory Ivato

Notre projet devait se faire en 1 an à Madagascar dans la ville de Mamory Ivato au sein de l'école primaire et collège de «La Marguerite». Nous sommes la troisième équipe de ce projet qui a pour objectif de rénover l'école. Cette année, nous devons rénover 2 salles de classes et sensibiliser les élèves à propos du paludisme et des gestes de premier secours.

À cause de l'épidémie de la Covid qui a beaucoup affecté la France et Madagascar (bien moins aptes à faire face à cette situation sanitaire), notre projet a dû être reporté d'un an. Nous réfléchissons actuellement pour mettre à profit cette nouvelle année et rechercher de nouvelles actions de financement et pourquoi pas étendre nos actions sur place.

TOGO-Kouni

Le projet Togo 2021 est un nouveau projet dont l'objectif est la construction d'un bâtiment d'école avec 2 salles de classes et de sanitaires dans le village de Kouni au Togo. Travail en 2 ans en collaboration avec le même contact que le projet Togo 2019.

Elie, Ines, Elise, Hana, Constance, Victor ◀



▼ Louise Brillard, Elliot Dequeker, Alice Gentina, Eugénie et Antoine Devey



VIETNAM

« Nous n'avons pas encore de projet fixe. Pourquoi ? Encore en train d'échanger avec des contacts sur places à la recherche du projet qui nous corresponde et qui réponde vraiment à un besoin. Nous avons plusieurs pistes sérieuses, et nous travaillons activement dessus. Mais c'est une étape importante qui peut prendre du temps et beaucoup de discussions.



▼ Alexy, Djenesa, Manon, Albane, Margot et Marie



CAMBODGE - Pral

« Salut à tous ! Nous sommes le projet Cambodge de la goutte d'eau. Notre projet consiste en la rénovation de l'école primaire de ENG MEAS TANI, qui se situe au sud de Phnom Penh, dans le village de Pral et la commune de Tani. Nous avons également prévu d'y faire de la prévention sanitaire avec les enfants. Notre projet était prévu pour août 2020 mais à cause de la situation sanitaire actuelle, nous avons dû le reporter à 2021. Nous espérons que malgré la situation sanitaire l'année prochaine sera meilleure et que nous pourrons partir ! »

► Inès Amrouni, Amélie Vernhes, Charlotte André, Stéphane Oleksa

TANZANIE - Endulen

« Holà, nous c'est la team Tanzanie 2021 ! Depuis l'année dernière nous préparons notre projet, prévu en 2 ans à la base tous les 6 : Julie, Camille Eléonore, Lisa, Belinda et Quentin. Nous irons un mois en Tanzanie cet été, au programme : construire une salle de classe dans un internat pour enfants sourds et malentendants, dans le village d'Endulen, au Nord de la Tanzanie. Nous avons dû réduire un peu notre projet à cause du manque de possibilités de récolter de l'argent pendant le confinement, mais nous sommes toujours hyper motivés, et pleins d'idées pour cette année !! »



► Julie, Camille, Eleonore, Lisa, Belinda et Quentin

PÔLE LOCAL

Depuis maintenant 4 ans les projets locaux de la Goutte d'Eau permettent à tous les étudiants de s'investir dans des actions solidaires à Lille et dans ses environs ! On t'offre un petit aperçu :

1. Organisation et fonctionnement des équipes :

L'association comporte 3 pôles : lutte contre la précarité, écologie et lutte contre les discriminations.

Chaque équipe a une responsable qui se charge d'organiser la réalisation des projets et de la motivation des troupes. Un membre de l'association coordonne également les 3 pôles pour faciliter l'organisation des projets et les échanges avec le bureau de l'association. Les équipes sont formées en début d'année et ensuite, on brainstorme fortement ! Les membres proposent les projets de leurs envies puis au fil des réunions, les équipes commencent à les mettre en place.

2. Contacter les associations partenaires, monter des dossiers de subvention, gérer la communication, organiser la logistique du projet, et enfin le réaliser

Ce sont autant d'actions qui seront nécessaires à l'aboutissement du projet de tes rêves et qui révéleront en toi des talents insoupçonnés.

LE PÔLE PRÉCARITÉ

Au cœur de ses actions on peut citer les maraudes : Ce pôle en organise une tous les mois.

Ouvertes à tous les étudiants, leur but est de fournir aux personnes défavorisées de Loos et Lille des vêtements chauds, des goûters, ainsi que des produits de première nécessité. Exemples de projets réalisés : les maraudes mensuelles et un soutien à l'épicerie solidaire de Moulins.

LE PÔLE DISCRIMINATION

Son objectif est de sensibiliser les étudiants aux problèmes rencontrés par les minorités mais aussi de réaliser des actions concrètes pour soutenir d'autres associations, comme des récoltes de fonds.

Tu as envie de changer les mentalités et de soutenir des causes qui te tiennent à cœur ? Ce pôle est fait pour toi !

LE PÔLE ÉCOLOGIE

Agir pour la préservation de l'environnement et de la biodiversité est faisable à notre échelle !

Par ses actions de sensibilisation sur différents thèmes comme le gaspillage alimentaire ou les alternatives écologiques, ce pôle vise à changer notre mode de vie et à opérer des changements dans la fac !

Par exemple, des expositions sur les alternatives zéro déchet et une sensibilisation sur le gaspillage de pain en partenariat avec le RU.

Comme chaque année les recrutements pour les projets locaux auront lieu vers fin septembre/début octobre

On te conseille de t'abonner à la page facebook "Association la goutte d'eau Lille 2" pour te tenir informé des dates.

Nos seuls critères : ta motivation et ta disponibilité ! Tu peux également participer aux différents projets de façon ponctuelle. Tout le monde est le bienvenu !

SEPTEMBER ISSUE : CHOISIR SON AESTHETIC

Lorsque le confinement a été décrété en mars dernier, plusieurs options s'offraient à moi afin de ne pas sombrer dans l'horreur de l'ennui qui me rappelait bien trop mes vacances d'été de collégien. J'aurais pu agir comme la majorité des personnes de plus de 20 ans en regardant l'intégral d'Hannah Montana et de High School Musical sur Disney + ou en me remettant au sport afin de ne pas traumatiser mon médecin légiste (j'avoue avoir été bien plus tenté par la première option) mais il était temps d'essayer quelque chose de nouveau.

Je ne pense pas être la seule personne de notre génération à avoir constaté des rides se former au coin de ses yeux en entendant des adolescents rire de références que je ne comprenais pas. J'ai donc décidé de me dresser contre mon dégoût profond de l'ineptie en téléchargeant l'application du diable (aka tiktok). **Je dois** vous avouer l'avoir jugée avec l'incompréhension d'un boomer. Au-delà des danses stupides - que je maîtrise maintenant à la perfection - et l'augmentation significative et inquiétante de mon temps d'écran hebdomadaire, il s'est avéré que tiktok était le nouveau lieu virtuel d'expression et de création. Son algorithme lui permet de vous proposer, après quelque temps d'utilisation, des contenus qui vous ressemblent et s'associent à vos idées et vos valeurs. J'ai donc appris après dix minutes de scroll que j'étais gay, que je détestais Trump et que Gabrielle Chanel avait collaboré avec les nazis (il n'y a manifestement que le corps de la femme qu'elle voulait libérer).

Un parallèle entre deux époques m'a rapidement frappé. Alors que nous nous préparions au bac, les styles vestimentaires pouvaient être regroupés en Tumblr girl, imprimés jaguar sur sweat et jogging et BCBG. Les lycéens actuels (comme Degrassi ou 90210 nouvelle génération) ont eux aussi leurs codes. Au-delà de l'apparence, chacun de ces styles est une réelle prise de pouvoir dans l'espace public et permet d'affirmer sa personnalité aux yeux des autres.

E-GIRL/E-BOY

La vie n'est pas toujours simple pour les fans de Billie Eilish. La e-girl se doit d'être décalée mais **toujours** mondaine (non pas comme Serena Van Der Woodsen mais plutôt comme une intrigante que l'on croise une fois dans la rue en se demandant « D'où vient-elle ? Que cherche-t-elle ? Où va-t-elle ? »). **L'idée est intéressante** mais peu originale, Tokyo Hotel faisait pareil en 2008.

LOOK :

- Le cadenas **suspendu** à une chaîne en collier
- Le t-shirt ample à rayures au-dessus d'un col roulé près du corps
- Une paire de chaussures imposantes (style Buffalo)
- Une addiction plutôt discutable pour les skateurs

MAKE UP :

- Liner +++
- Détails **noirs** sur les zygomatiques (des coeurs de préférence)
- More is f***ing more

V S C O

Californienne, naturelle, écoresponsable, la VSCO est une idée bien plus qu'un look.

Cette fille que vous croisez avec les cheveux noués, un t-shirt trop large faisant office de robe et une gourde à la main en fait certainement partie. C'est un peu la Greta Thunberg mais façon Pinterest.

LOOK :

- Optez pour des vêtements amples dans lesquels vous vous sentez à l'aise
- Une paire de **sneakers** pour vous souvenir qu'avant toute chose, vous restez urbaine
- Des chouchous **autour** du poignet si jamais votre frange vous empêche de combattre le capitalisme
- Une gourde car qui ose encore utiliser du plastique en 2020 ?
- Un sac à dos dont la marque n'est parfaitement prononcée que par les vendeurs Ikéa

MAKE UP :

- LESS IS MORE +++ tout se trouve dans la skin care !
- Optez pour de bons sérums The Ordinary et un SPF 50.

VINTAGE

Il paraît que c'est dans les vieux pots que l'on fait les meilleures soupes. Je vous avoue ne pas être un grand fan de ce genre de régime. Il est vrai que la mode est un éternel recommencement mais les valeurs de l'ancien temps, elles, doivent rester là où elles se trouvent. Arborez fièrement, si vous le souhaitez, une robe des années 50 mais ne dites jamais que vous êtes né à la mauvaise époque car, en plus de l'amiante, vous dégagerez à votre insu les miasmes putrides du racisme, du sexisme et de l'homophobie.

LOOK et Make Up :

- Tout dépend de l'époque ! Vous trouverez bientôt dans ce journal le classement des meilleures friperies de Lille. A vous de choisir votre décennie et l'ambiance qui l'accompagne.



FANCY

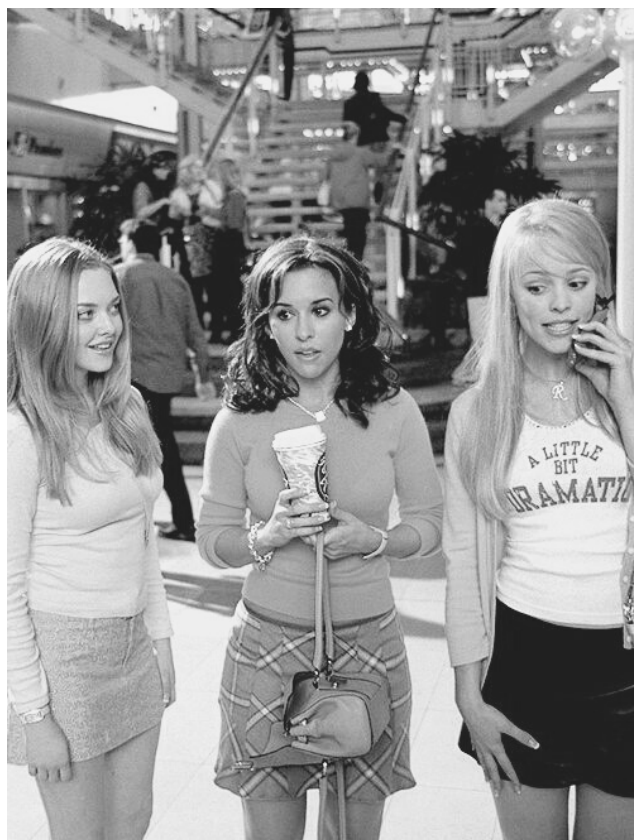
Le meilleur doit toujours être gardé pour la fin, n'est-ce pas ?
Imaginez le mélange audacieux, si vous en êtes capable, de Cher dans Clueless, Regina George dans Mean Girls et Blair Waldorf dans Gossip Girl.

LOOK:

- Une mini jupe à imprimé jacquard (je vous fais confiance, cher lecteur, pour le choix de la couleur)
- Une chemise blanche en satin
- Une veste de tailleur assortie à la jupe
- Une paire de talons en velour noir avec des chaussettes blanches pour une vibe 90's
- Des accessoires brillants particulièrement dans les cheveux

MAKE UP :

- La parfaite mean girl a une peau sans imperfections bien-sûr mais vous pouvez créer l'illusion avec le shape tape de Tarte et la BB crème d'Erborian
- La fancy girl a été créée dans les 00's donc n'hésitez pas à porter un gloss au-dessus d'un crayon à lèvres rosé



QUANT A MOI

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter la plus merveilleuse des rentrées malgré les conditions dans laquelle elle se déroule. Je vous retrouve le mois prochain en portant sur mes chiches épaules le poids de l'attente de vos retours.

xoxo..

A très vite



@marioflore



La minute recherche

PAR DORIAN MARCHAND,
ÉTUDIANT EN PHARMACIE

Bienvenue à toi dans cette nouvelle rubrique, qui comme tu l'as compris va essentiellement traiter de sujets issus de la recherche scientifique dans le monde médical.

Me concernant, un objectif principal : **rassembler les différentes filières** pour montrer que la recherche impacte tous les domaines en santé, et qu'elle est à la fois omniprésente et fondamentale.

Rassure-toi, ici pas d'anglais indéchiffrable. il s'agit de **vulgariser** et de faire découvrir les dessous de la recherche à ceux pour qui la passion ne les a pas encore piqués !

Combien avons-nous été à avoir voulu découvrir un remède contre des maladies incurables durant notre époque ? Toute l'année je te ferai entrer dans ce monde fascinant à travers des découvertes et avancées dans cette optique, à travers des sujets de l'INSERM, du CNRS et encore bien d'autres comme l'Institut Pasteur. Tu ne le sais peut-être pas encore, mais ici, chacun peut être un acteur non négligeable.

C'est ensemble que nous arriverons à réaliser l'impossible...

Tu te demande comment faire ? A la fac, il est nécessaire de réaliser un Master 1, suivi d'un Master 2 et enfin une thèse de sciences en plus de la thèse d'exercice pour y accéder, et ce quelle que soit ta filière. Des formations d'excellence comme l'école de l'INSERM de Liliane Bettencourt ou bien le double cursus de l'Ecole Normale Supérieure de Paris existent également, et je ne manquerai pas de vous en parler dans les prochains numéros.

Tous les mois, nous nous pencherons ensemble sur un thème de recherche. L'occasion pour toi de te cultiver un peu sans devoir te noyer dans les dizaines de pages rédigées en anglais d'un article scientifique. C'est parti pour notre premier sujet :

Focus sur le COVID19

Sais-tu qu'actuellement 70 projets sont en cours pour tenter de trouver un remède contre le COVID19, et ce rien qu'à l'INSERM ? L'institut National a lancé en février dernier l'essai Discovery.

Si par abus de langage, on a tendance à parler du "coronavirus", c'est en fait la famille de ce virus dans laquelle on a déjà découvert le SARS COV1 en 2003, puis le MERS COV en 2012. Ici, on s'intéresse en réalité au SARS COV 2.

Nous sommes aujourd'hui capables de comprendre qu'il se fixe sur les récepteurs ACE2 des cellules humaines. C'est une protéine impliquée généralement dans la pression artérielle et se trouvant à la surface des cellules respiratoires mais aussi au niveau intestinal et des vaisseaux sanguins. La fixation se fait via la protéine S et une fois à l'intérieur de la cellule il enclenche sa réplication.

L'un des enjeux de la recherche actuelle est donc de trouver un inhibiteur de la polymérase pour pouvoir justement empêcher cette réplication.

Une cohorte a été réalisée avec 3 groupes de présentations cliniques :

- 2 cas peu symptomatiques à l'issue favorable
- 2 conditions initialement rassurantes mais s'aggravant au bout de 10 jours
- 1 forme immédiatement grave avec atteinte de nombreux organes.

► Le projet REACTing

a permis de se préparer à l'éventuelle émergence de maladie infectieuse et de coordonner la recherche. On a alors pu comprendre que des antécédents tels que le diabète, l'obésité, les maladies cardiovasculaires, chroniques et respiratoires aggravent la maladie du SARS COV2.

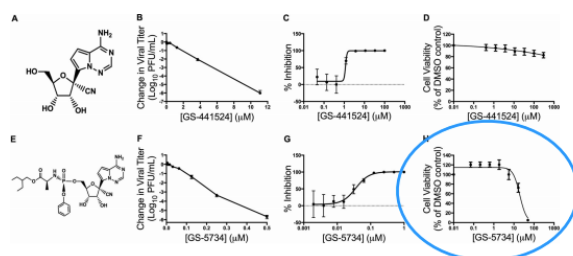
L'objectif principal est d'utiliser des médicaments existants pour lutter contre le virus : le *naproxène* pour l'INSERM selon Bruno Lima, virologue et chercheur, aurait donc des effets bénéfiques et thérapeutiques contre le SARS COV 2.

En effet, l'essai clinique DISCOVERY débute le 22 mars. Son objectif est de tester le *remdésivir*, un antiviral contre Ebola et les rônovirus / lopinavir, des antiviraux contre le VIH. Ces 2 derniers en association avec l'interféron $\beta 1$, immunomodulateur réduisant l'effet inflammatoire, pourrait ainsi selon les recherches fondamentales effectuées, réduire la tempête cytokinique dont tout le monde parle, à l'origine de tous ces désagréments depuis le début de l'année.

NB : ce n'est généralement pas le virus lui-même qui tue son hôte mais la réaction de l'hôte. D'où la tempête de cytokines.

Pour le *remdésivir* par exemple, voici l'extrait d'une figure d'article de recherche scientifique tirée de « *Coronavirus Susceptibility to the Antiviral Remdesivir (GS-5734) Is Mediated by the Viral Polymerase and the Proofreading Exoribonuclease* ».

Au fait, l'ensemble des articles de recherche du monde entier est regroupé sur le site internet « PubMed ». N'hésite pas à y jeter un oeil de temps en temps !



En bas à droite, on comprend qu'avec l'augmentation de la concentration en remdésivir la viabilité des cellules diminue. Ce qui ouvre la voie à de nombreux tests avec cette molécule.

Concernant les traitements, les recherches nous ont permis de mettre en évidence 3 molécules dirigées contre ces cytokines : *sarilumab*, *tocilizumab* et *anakinra* qui sont en phase finale d'évaluation.

Ou alors le **projet Corimuno 19** analysant l'efficacité d'anticoagulants et des corticoïdes. L'objectif est de diminuer la thrombose et l'inflammation qui sont des conséquences également de l'orage cytokinique.

Aussi, dans le même projet, nous avons le *coriplasm* pour tester l'efficacité de transfusion de plasma des patients guéris du COVID-19. Leur plasma contiendrait des anticorps dirigés contre les antigènes du virus !

Dans l'attente d'un vaccin, les recherches actuelles sont donc essentiellement basées sur d'anciennes molécules mais surtout des anticorps monoclonaux.

► Futur virus de saison ?

Anticiper est encore compliqué à ce stade. Deux virologues et un épidémiologiste nous en disent plus :

"Comme la plupart des virus à infection respiratoire possèdent une saisonnalité : 99,9% de risque que ce virus ne disparaissent pas, si les mesures sanitaires s'arrêtent alors il circulera à nouveau", nous apprend Bruno Lima, virologue au centre international de recherche en infectiologie de Lyon.

Pour Chiara Poletto, épidémiologiste à l'Institut Pierre Louis Santé publique à Paris : "Cela dépend des comportements et de la météo, s'il fait froid, il y a une baisse de vitamine D et donc c'est moins bénéfique pour le système immunitaire".

► Et le vaccin ?

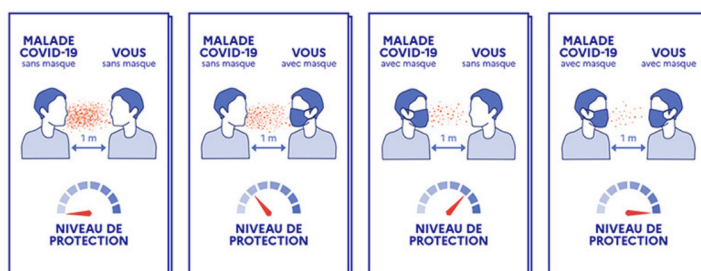
Pour le moment, **19 vaccins sont en essais cliniques dans le monde et deux d'entre eux sont en phase 3**, permettant de vérifier leur efficacité.

Pour l'équipe de l'institut Pasteur de Frédéric Tanguy, l'objectif est d'utiliser le vaccin atténué de la rougeole comme vecteur pour présenter les antigènes du SARS COV2.

A Lille, c'est la coqueluche qui est utilisée comme vecteur à l'Institut Pasteur avec Camille Loch. Enfin pour Patrice Marche, des particules composées de lipides naturels de la taille du virus porteront les antigènes capables d'induire la réponse immunitaire.

Quoiqu'il en soit, 26% de la population considère ne pas vouloir se faire vacciner, selon un sondage.

Protégeons-nous, portons tous des masques



BØSH
ŞΨNKINISİ

LE SON DE L'ÉTÉ

PAR ALEXIS TANASI

Comment se présente cette rentrée ?

Et bien : elle est djomb, une semaine de cours en alterné, elle est djomb
Tout le monde doit être masqué, elle est djomb.

C'est une évidence, nous nous préparons à une rentrée exceptionnelle, empreinte d'incertitudes.

Pendant que nous ferons notre rentrée, les festivals et les clubs prolongeront leur dormance forcée. En conséquence, plus de 170 artistes ont signé une tribune afin de soutenir le monde de la nuit et l'univers de la musique électronique.

Parmi eux, Bob Sinclar, Martin Solveig, Jean Michel Jarre ou encore Laurent Garnier tirent la sonnette d'alarme quant à la situation extrême frappant les boîtes de nuits. On estime d'ores et déjà que 300 boîtes de nuits ont déposé bilan et ce ne sont que les prémices de l'hécatombe,

Toutefois, un plan de soutien financier a été élaboré ce qui on l'espère, sauvera les survivants de cette crise.

D'autre part, la bonne nouvelle est qu'avec la période de confinement et de repos forcé pour les artistes cet été, leur productivité et créativité ont été accentuées (en témoigne mon ordi saturé par mes nouveaux beats).

Alors, restez à l'écoute de toute nouvelle ode perlée qui pourrait émerger prochainement ! Par ailleurs, il faut être motivé pour entamer cette année on time et avec vigueur.

Mais ne vous inquiétez pas, vous retrouverez ces titres et bien d'autres dans la playlist « Mood » que j'ai spécialement élaborée !

Premièrement, vous avez besoin de juice avec une rythmique cadencée, chaloupée ou tout simplement dynamique, upbeat.

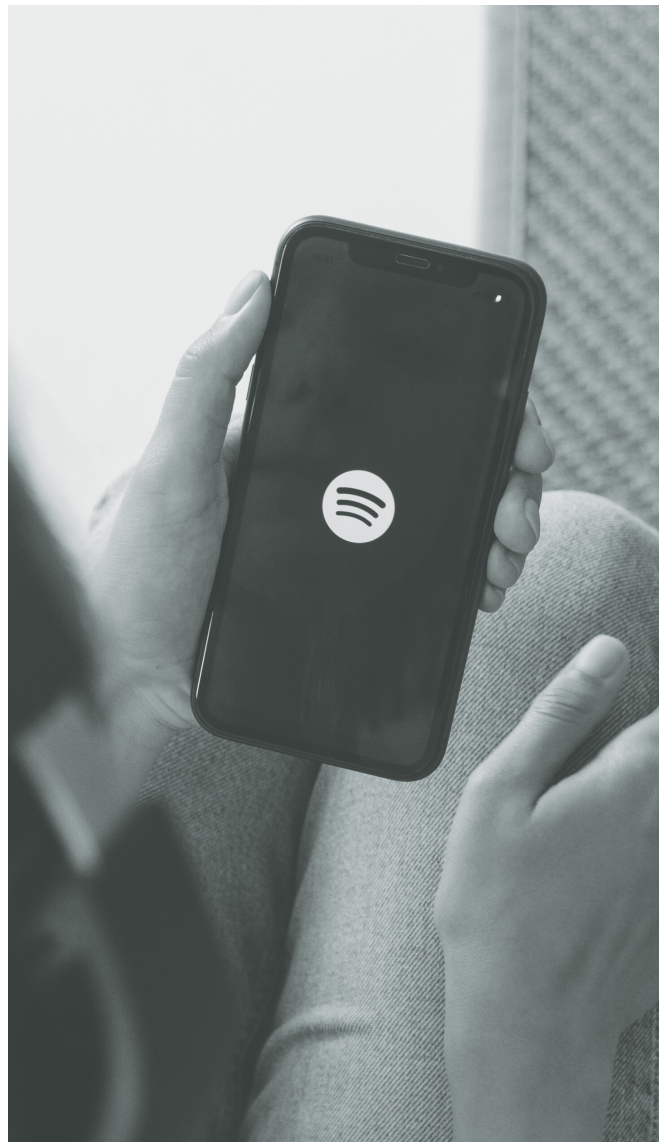
Ensuite, ajoutez un zeste de sonorités chaleureuses, une bonne couche de groove et de mélo envolées. Enfin, n'oubliez pas la liqueur à base de voix sublimes ou de flows appuyés.

La question n'est pas comment, mais bien quels sons vont vous booster et vous donner la pêche en toutes circonstances ?



Alors, une solution : gonflez vos playlists au zouk. Nan je déconne, comme vous avez pu le comprendre, c'est moins le genre musical que la vibe qui compte !

A titre d'exemple, « Say So » de Doja Cat, « Broccoli » (feat. Lil Yachty) de DRAM ou encore la fameuse « Gypsy Woman » de Crystal Waters remplissent parfaitement les critères.





LE DÉCODEUR :

« ZUMBA CAFEW »

Sur le son « Bande Organisée » du collectif phocéén composé de JUL, SCH, Naps, Kofs, Elams, Solda Hourì et de Soso Maness, ce dernier nous a concocté une nouvelle expression tout droit sortie de son imagination : le fameux « Zumba cafew ».

Malgré le fait que même le Urban Dictionary n'ait aucune traduction à apporter pour celle-ci, elle est devenue une véritable rengaine.

Elle a fait réagir les tweetos en balle et a participé à la percée du son au rang des top 200 spotify mondiaux.

D'ailleurs, dans ma tête « ça fait Zumba cafew carnaval ».

Ah C'est bon... il semblerait que le virus m'ait atteint moi aussi. En même temps, Il faut bien admettre que ce son qui tire sur le soca est extrêmement entêtant.

Platon a dit : « La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée » (Entendu du best friend forever du Professeur Drizenko)

Ainsi, l'on pourrait tenter d'établir des relations entre les styles de musique prisés par une personne et sa personnalité.

PLATON A DIT :
« LA MUSIQUE
DONNE UNE
ÂME À NOS
CŒURS ET DES
AILES À LA
PENSÉE »

Si on prend l'exemple du hip hop...

... Les amateurs de rap apprécient partager la musique en l'écoutant en groupe et non isolés dans leur coin, comme on pourrait le faire avec de la musique classique ou chill.

Même si l'écoute en collectif n'est pas un absolu, ces personnes sont donc à priori très sociables.

De plus, c'est un genre rythmé, dynamique, abordant des sujets tels que la violence, les drogues et le sexe.

De fait, les adeptes auraient tendance à être plus extravertis mais également, parfois impulsifs ou à l'extrême, agressifs.

Cette énergie inhérente au rap est recherchée pour le workout, et pour s'ambiancer.

A présent, c'est une musique que l'on pourrait qualifier de populaire car à priori écoutée par le plus grand nombre, et partout.

Si on se penche sur d'autres univers musicaux...

... on peut aisément énoncer cela : la musique classique tout comme le jazz reflète souvent l'intelligence de leurs auditeurs.

Ils ont tendance à s'émerveiller devant la beauté des mélodies et les compositions sophistiquées.

Mais notre pensée se manifeste parfois dans l'apparence et notre cœur est difficilement accessible par autrui, comme un métal tendre et délicat.

Quant aux adeptes de **house** (comme moi) et bien « *house Time is anytime and anytime is house* », ils utilisent la musique pour rythmer leur vie et débordent d'enthousiasme et de joie de vivre.

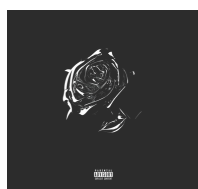
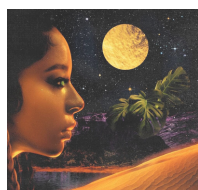
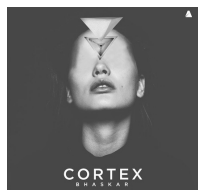
C'est légèrement similaire pour les fans de **pop** qui auraient tendance à se servir de la musique comme un moyen de réguler leurs émotions. Néanmoins, chaque genre musical comporte ces sous genres qui véhiculent des ambiances différentes et il peut exister un monde entre 2 musiques d'un même genre.

Au final ces rapprochements sont à voir comme des approximations et ne sont pas absolus !

Ce n'est pas parce que j'écoute du rap que je suis un gangsta (cœur sur les fuckboys) surtout qu'on le rappelle, le rap et le hip hop détiennent une empreinte culturelle.

Il faut d'abord s'être imprégné de tout cet univers pour pouvoir le revendiquer.

« house Time is anytime and anytime is house »,



Le son de l'été :

Je pense que vous l'avez compris dès les prémices de l'article, c'est évidemment : « **Djomb** » signé **Bosh**.

Ouais, le gars n'a pas lésiné sur la vibe et le son reste désormais gravé dans toutes les mémoires. Ayant atteint le top 100 spotify mondial dès le mois de juin,

ce single est actuellement certifié disque de diamant .

Bien ou quoi ?

Les pépites :

On commence par de la Melodic House avec les titres «

Cortex » et « Hypercolour »

Le premier est signé **Bhaskar**, il dévoile des sonorités sombres et spatiales, accompagnées de voix lancinantes.

Le second est issu de la collaboration entre **CamelPhat**, **Yannis** et **Foals**. Celui-ci s'apparente davantage à un voyage onirique et sonne telle une soundtrack de film de sciences fictions.

Ensuite, « Experience » de Victoria Monét, Khalid et SG Lewis

C'est un son orienté R&B et Soul. Il possède un groove incroyable et la pureté du son est juste magnifique. Vous le retrouverez dans « **Jaguar** », son dernier album..

Par ailleurs, le retour de Nas ainsi que des Black Eyed Peas est très réussi

Leurs albums respectifs « **King's Disease** » et « **Translation** » sont géniaux. Allez checker ça.

Enfin, « The woo » de Pop Smoke en featuring avec le légendaire 50 cent et le newcomer Roddy Rich possède une vibe d'une puissante légèreté

Ce son représente la qualité de son ultime et dernier album « **Shoot for the Stars Aim for the Moon** ».

En effet, assassiné en février dernier, Pop Smoke fait partie d'une longue liste de rappeurs américains partis trop tôt, emportés par la violence et la haine.

L'évoquer dans cet article est une manière pour moi de lui rendre hommage et de saluer son art.

R.I.P. Pop Smoke.