



Médecins sans tabou 



**LA REVUE ? ELLE VOUS A FAIT REVER ?
MAINTENANT ON VOUS DEVOILE LES
COULISSES DE CETTE INCROYABLE AVENTURE !**



**PR CHAZARD : SA VIE,
SON OEUVRE, IL SE
CONFIE !**



**LA WEST COAST
S'INVITE DANS MST !**



Édito

Ce moment est enfin arrivé, c'est le premier numéro de la nouvelle équipe qui s'accompagne de son lot de changements, je tenais à remercier les personnes sans qui ce projet n'aurait jamais abouti, que ce soit la nouvelle équipe ou l'ancienne ; Yessi.M qui nous a aidés à réaliser ce nouveau design et qui j'espère va vous plaire,

Clara pour notre nouveau logo et plein d'autres gens qui ont contribué à leur manière au projet.

Et surtout un énorme remerciement au Professeur Chazard pour sa participation (qui d'ailleurs nous lit régulièrement).

Des rubriques ont été ajoutées, d'autres sont toutes neuves et nous espérons qu'elles vont vous plaire.

N'hésitez pas à nous donner vos avis afin d'améliorer notre contenu l'année prochaine sur notre page Facebook ou par mail à l'adresse: journal.mst@aceml.com.

Je vous souhaite une très bonne lecture,
votre VP Journal.

SOMMAIRE

3. Mon Asso'
5. Le Dossier du Mois
7. The Chronic
8. Une Blouse et Une plume
9. Une Homme, Une histoire
11. Science et Toc!
13. La Goutte d'Encre locale
14. J'ai joué, J'ai aimé
15. La BD de Laure
16. L'horoscope de Mama

REMERCIEMENTS

Rédacteur en chef: Maher Salman

Rédacteurs : Clément Baie, Nicolas Fenez, Shanice Valsaint, Valentine Martin, Romain Delcroix, Aurélien Grossemey et Zacharie Sadek.

Illustratrices: Laure Albrecht et Clara Bariau

Chargée de communication: Lila Muchembled

Mon Asso

LE NOUVEAU BUREAU DE L'ACEML A ETE ELU !

Le 3 Avril dernier, l'ancien bureau de l'Asso a démissionné, laissant place à une toute nouvelle équipe ! Petit tour d'horizon des nouveaux membres !



Imane ECHAABI

Présidente de l'ACEML

<== : "Quand on me dit que la première présidente a démissionné au bout de deux semaines."



Zacharie SADEK

Vice-Président Général de l'ACEML

"J'ai eu un brevet en photocopies et en décoration le même soir !"



Marine GOURGUECHON

Trésorière de l'ACEML

"L'associatif m'a emmené vers de nouvelles directions. Lille - Angers ligne directe."



Cassandra CHANTELOT

Secrétaire Générale de l'ACEML

« 3ème 8/10, Room 7/10, People 3/10, Institut Premji 9/10, Bureau en cours de notation. »

Maher SALMAN
VP Journal de l'ACEML
"J'ai déjà avalé du vomis mais hélas ce n'était pas le mien."



Romain GAUDY
VP chargé du CROUS et des affaires universitaires
"Les excuses c'est comme les trous du cul : tout le monde en a !"



Luc PREMJI
VP Représentation Locale
"Attention à l'imprimante que vous utilisez, j'ai laissé ma dignité sur l'une d'elles."



Mathieu LAMY
VP Tutorat de l'ACEML
"L'associatif, c'est faire du réseau avant tout. ☺☺"



Ambre TANKE
VP Tutorat de l'ACEML
"Sénégal>>>>Cameroun."



Pierre DEFIVES
VP Polys de l'ACEML
"J'ai confondu muscle masséter et crémaster pendant 1 an."



Aude MOSIO
VP GELULES
"C'est pas le poste qui permet de pécho le plus... AH quoique." A.B



Aglaré JOVENET
VP Partenariats de l'ACEML
"Vodka lait chocapic, c'est meilleur que ça en a l'air !"



Mon Asso



Mélanie CHRISTIAENS

VP Santé Globale Solidarité

"je déconseille la barre de pole dance du smile... une légende raconte qu'elle fait tomber les gens après quelques verres."



Yann IONESCU

VP Revue

"La manche au feu rouge c'est comme un shot de pur, au début tu regrettes puis après t'y prends goût." (roumain dans la place ^^)



Lucie MARGUET

VP Hôpital des Nounours

« J'ai toujours préféré la tendresse des nounours. 😊 »



Lila MUCHEMBLED

VP Communication de l'ACEML

« Vivement les vacances. »



Pauline VAILLANT

VP Bal de Promo

"Je connais pas la recette du bonheur mais je sais qu'il y a du rhum dedans."



Mailys ARTAUD

VP Orientation des Lycéens

"Le Chocolat est issu du cacaoier. Le cacaoier est une plante. Donc le chocolat, c'est de la salade !"

Eglantine HOUVENAEGHEL

VP Evenementiel

"Quand je dis Teut, vous dites Bag ?"



Jules DOYEN

VP Evenementiel

"Manger c'est tricher !"



Camille POLOWCZAK

VP Evenementiel

"Bonsoir risouuuuuuuul !"



Pauline SIGIEZ

VP Hôpital des Nounours

"La corpo c'est bon pour pecho."



Matthieu DELEMOTTE

VP Revue

"Le testicule nécrose en 6h, et surtout en lendemain de WEI".



Zoé TERNAUX

VP Bal de Promo

"L'habit ne fait pas le moine."



Mathieu LENGFACE

VP Orientation des Lycéens

"Ivre j'ai uriné sur un canidé."



EN BONUS



Ramy AZZOUZ

Très très très très vieux

Membre d'honneur de l'ACEML

"Je passe pour un PACES."

Nicolas GUYOT

Premier Administrateur de l'ACEML

"En théorie, M. le Doyen m'aura vu nu 4 fois..."



Dossier du mois

L'autre dimension.

Une tradition carabine bientôt centenaire, une soirée inoubliable et maintenant voici l'envers du décor.

Et la revue qu'est-ce que c'est ?

"La revue, tradition carabine, énorme soirée pour réunir l'ensemble des étudiants en médecine (ou autres), de toutes promotions et pouvant même aller jusqu'aux chefs de clinique, aux professeurs..."

C'est vraiment la soirée médecine par excellence, qui a lieu une fois tous les ans. De plus c'est une soirée qui sert à introduire les PACES au monde un peu carabin et à nos traditions, en effet la revue était une tradition à la base qui avait lieu dans toutes les villes de France mais qui n'a été conservée qu'à Lille mais qui a aussi lieu dans d'autres pays comme par exemple la Nouvelle-Zélande (et oui, rien que ça...). Donc c'est vachement cool.

Durant cette soirée, on organise un concert où on reprend des titres célèbres de Rock ou de pop, des chansons que tout le monde aime chanter et on transforme toutes les paroles pour que cela parle des professeurs, de la vie d'étudiant en médecine, ou encore de thèmes parfois beaucoup plus importants comme les réformes, notre avenir dans les hôpitaux etc...

Et donc on transforme les paroles et on crée des versions que tout le monde peut scander, cette année par exemple avec l'instauration du Service Sanitaire (SESA pour les intimes) en D1, on était obligé de faire une chanson dessus avec un remix de "3 nuits par semaine" d'Indochine qui a donné "8 heures par semaine" car c'est le temps que nous prend cette connerie chaque semaine. En effet, rien de mieux que l'humour, le chant, la danse pour se faire entendre et faire connaître notre mécontentement.

Et enfin, il y a des sketches et des vidéos diffusées qui font la transition entre plusieurs chansons qui traitent à peu près des mêmes thèmes.



C'est un spectacle qui dure habituellement jusqu'à 23h ou minuit, près de 2 grosses heures puis c'est une soirée comme on en voit beaucoup avec un DJ où tout le monde danse et profite de sa soirée." *Julien et Laure*

Organisation de la revue

Pour commencer, deux VP revue étaient en charge de ce projet, Julien M. passionné de musique depuis toujours et Laure A., dessinatrice mais aussi adepte de tout type d'art manuel. Pour les aider dans leur mission, une équipe composée de 80 revuistes regroupés en plusieurs pôles :

"Pôle musique : Qui regroupe énormément de domaines tels que la musique, les chanteurs, les paroles qui revêtent une importance capitale, tant dans leur choix afin de faire passer un message clair et politiquement correct (sinon on censure un peu, l'équilibre à trouver est capital) que dans leur synchronisation avec le son.

Pôle communication : Clé de tous les événements d'une association, impliqué dans le tournage des vidéos et sketches vidéos mais aussi, évidemment la communication générale de l'événement. En particulier pour les PACES qui ne savent pas que cette soirée leur est aussi dédiée.

Pôle déco : Afin de créer une ambiance dans la salle, d'aménager le coin photo, le fond de scène et de nous transporter dans l'autre dimension.

Pôle danse : Cette année près de la moitié des chansons étaient accompagnées de chorés dont certaines étaient en couple (Rock et Jive) et des chorés en solo qui sont de tous les styles autant féminins que masculins.

Les **sketchs**, pas vraiment un pôle à proprement parler mais son importance n'en est pas moindre car fait transition entre les chansons" *Laure et Julien*



Dossier du mois

L'ECRITURE DES CHANSONS

"Pour l'écriture des chansons c'est un peu au volontariat, on choisit le programme des chansons tous ensemble en début d'année et si dedans, il y a une musique qui t'inspire, tu prends ta plume et puis tu composes quelque chose, tu proposes des paroles et ensuite on peut débriefer ensemble, améliorer certains points, souvent une personne lance une idée et ça forme des petits groupes, on écrit ensemble les paroles." *Laure et Julien*

LA MARRAINE

Pourquoi Mme Hecquet? "L'année dernière, elle est venue à la revue, elle était proche des étudiants, vachement investie et très heureuse. On avait senti que le projet lui avait plu, un ancien de la *corpo* lui avait demandé si elle ne voulait pas être marraine et elle avait réagi positivement donc ça nous a clairement inspiré. C'est une prof adorable et très appréciée des PACES et donc ça leur fait plaisir de voir une prof qu'ils apprécient mais dans un cadre différent. Donc elle avait l'air très motivée et ça lui a fait super plaisir, elle a vraiment soutenu le projet du début à la fin. Elle est venue en répétition avec nous, elle avait écrit sa chanson et nous l'avait proposé, c'était vraiment génial ! En ce qui concerne la collaboration, normalement le parrain a un rôle de censeur donc on ne lui a rien caché, de toute façon elle venait aux répétitions et comme elle faisait les chansons, elle venait une fois par semaine répéter sa chanson et donc c'était très sympa de la voir avec la troupe" *Laure et Julien*

LE JOUR-J

"Rendez-vous à la fac 7h30 et départ 8h, on part avec les musiciens, danseurs et chanteurs et la déco. On charge le matériel et les costumes dans la camionnette. Il faut monter la scène, faire les balances une fois que les ingé' sons ont monté leurs matériels. Ensuite il faut s'occuper de tout ce qui concerne l'arrivée de boisson, bar et cocktail, installer le coin VIP... On vous épargne les autres détails mais c'est une journée bien chargée." *Laure et Julien*



"Je fais la revue depuis maintenant 3 ans, en 2017 (*Med Wars*) en tant que revuiste, en 2018 (*Med of Thrones*) en tant que VP et en 2019 en tant que revuiste/externe à nouveau... La revue est réellement une famille. On abandonne les groupes d'inté, on abandonne les ronécs/référentiels et on se rejoint tous sous un toit commun : celui de créer un putain de spectacle, histoire de faire oublier aux PACES l'ambiance concours le temps d'une soirée..."

Personnellement c'était une expérience super enrichissante et elle m'a permis de rencontrer énormément d'étudiants/profs où le but n'était pas de parler médecine mais justement de parler déconnades/paillardes et ça change tout !

Mon plus beau souvenir, c'est de monter sur scène pour la première fois en tant que revuiste pour chanter une chanson sur les rattrapages, que j'avais écrite à l'époque où Driz avait mis zéro à toute une promotion, entre l'adrénaline et le public qui chantait avec nous, c'était clairement là qu'on voyait que toute la fac était soudée devant l'éternel..." *Nicolas Guyot, med-4*

"Je me suis lancée dans la revue par hasard en 2017, voulant suivre une continuité dans ma passion, la danse, en instaurant les chorégraphies et puis investie et motivée par le projet je suis devenue VP l'année suivante.

La revue apporte une aisance dans le relationnel ainsi qu'une organisation irréprochable afin de pouvoir jongler entre notre travail et nos loisirs tout en ne perdant pas de vue notre objectif : valider notre année tout en VIVANT quelque chose de fantastique.

Mon plus beau souvenir c'est de voir le jour J, tous les revuistes soudés et heureux de participer à un projet et insister sur le fait qu'ils continueront l'année prochaine. La revue doit continuer de vivre, c'est une solution d'expression et une soirée démentielle"

Camille Tivol med-4



LE DÉROULEMENT DU SPECTACLE

"Toujours complexe de savoir quand commencer avec les décalages des bus, on a un moment de battement d'une heure. Cette année les *Pompoms girls* ont fait un super show pour la première partie et chauffer la salle, c'était plutôt sympa. Dès qu'il y a tous les bus on lance l'intro : « le concert des externes », comme son nom l'indique, ce sont des musiques, non pas faites par les reviewistes mais par les anciens de la revue qui sont maintenant externes et qui ont toujours forcément un peu de nostalgie et qui sont à la revue, ils préparent des titres qui plaisent pour chauffer la salle et commencer à mettre l'ambiance avant le vrai démarrage de la revue lancé par le parrain ou la marraine qui l'annonce. Chouette de voir l'aboutissement de tous ces mois de travail, de voir tous les gens qui travaillent ensemble pour tout monter et de voir la satisfaction que ce soit du côté des reviewistes ou du public, ça fait chaud au cœur de voir tout ça. C'est trop bien."

MEILLEUR/PIRE SOUVENIR

Julien: FLOP : "un mardi où rien n'allait en janvier, y'a eu un désaccord entre le bureau de la corpo et la frontale (fanfare de la fac) qui normalement assure la 1ère partie de la revue depuis une éternité et qu'on aurait adoré avoir pour assurer la 1ère partie comme l'année dernière. Dans l'après juste après ça on est allé voir les décors qui n'avançaient pas du tout et donc ça m'avait vraiment mis de mauvaise humeur, les deux trucs dans la même journée ça faisait un peu beaucoup. Journée horrible."

Laure: "Les pires journées souvent ce sont pendant les répé le mardi, les décors qui n'avancent pas et on a une accumulation qui parfois joue sur le système quand on gère toutes les teams, en fait on voit tout le monde en repet qui s'amuse un peu et toi tu as juste tout le truc sur les épaules et tu te dis que t'en as marre et que t'as juste envie de t'amuser aussi, tu craques de temps à autres."

TOP: "le jour J, quand ça se termine et qu'on était tous sur scène et qu'on se dit que c'était extraordinaire et qu'on n'aurait pas pu faire mieux. Voir cet accomplissement."

Maher.S (Merci à Laure et Julien)

The Chronic

Pour la première rubrique Musique de l'histoire d'MST, la rédac à choisi de mettre à l'honneur le PU le plus swag de tous les temps : Dr. Dre. Et en lisant cet article vous comprendrez mieux le nom de cette rubrique ! Enjoy !

Dr Dre, PU Wit Attitude

De son vrai nom Andre Romelle Young et originaire de Compton dans la banlieue de Los Angeles, Dr. Dre (en référence à son prénom) est considéré comme l'un des pères du Gangsta Rap et comme l'un des plus grands producteurs d'artistes de la West-Coast. Vous ne le savez pas forcément, mais il est derrière bien des sons que vous connaissez.

Après des débuts reconnus dans le DJing Hip-Hop des années 80 en compagnie de DJ Yella, Dr. Dre rencontre Ice-Cube et Easy-E. Avec DJ Yella, Arabian Prince et MC Ren, ils vont former le groupe NWA (Niggaz Wit Attitude) qui sera précurseur du style Gangsta Rap. En 1988 le groupe sort l'emblématique album "Straight Outta Compton", qui s'attire vite les foudres des puritains et du FBI avec des titres comme "Fuck Da Police", offrant une presse grandissante au groupe.

La carrière en groupe de Dr. Dre ne sera que courte, puisqu'en 1991, suite à des tensions avec Eazy-E, il quitte NWA. C'est là que débute pour lui une carrière solo de rappeur et producteur florissante.

Il rencontre d'abord Snoop Dogg, pépite montante de la West-Coast et va l'inviter sur la plupart des titres de son nouvel album, "The Chronic" (et oui !). Sorti en 1992, ce premier album solo est considéré comme l'un des albums de rap les plus importants de l'histoire, révolutionnant les sonorités de l'époque.

A partir de là, tout ce que Dr. Dre touchera se transformera en or. Il produit "Doggy Style" de Snoop Dogg, sorti en 1994 et grand succès commercial. Un an plus tard, il débute une collaboration avec le 2Pac et produira le titre "California Love", autre gros titre au succès commercial fou. En 1998, Dr. Dre rencontre Eminem et produit ses singles les plus connus comme "My Name Is". Enfin bref, Dr. Dre a de l'or dans les doigts.

Pour preuve, en 1999, Dr Dre se remet au Mic pour sortir "2001", son deuxième album qui deviendra également l'un des albums les plus influents de l'histoire. On y retrouve le fameux "Still Dre" ou encore "What's the difference", connu pour être un sample de "Parce que tu crois" de Charles Aznavour ! Et depuis la liste des productions ne s'arrête pas : NAS, 50Cent, Alicia Keys, Gwen Stefani et notamment ... Anderson.Paak ! En résumé, si Dr. Dre avait été toubib, il aurait mérité son Prix Nobel !

C'est le son, de votre vie !

Ce mois-ci on a demandé à l'ancien chef de la rédac' quel était son morceau favori de tous les temps. Et il a choisi "Show Must Go On" de Queen : "Ce que je cherche avec la musique c'est ressentir des émotions. La voix exceptionnelle d'un Freddy Mercury mourant, le talent de Bryan May sur le solo, la mélodie dramatique, tout y est. Ce morceau signe en plus la fin de Queen, ancrant Freddy Mercury dans l'histoire."

Toi aussi partage le son de ta vie et raconte nous pourquoi ! Envoie nous ça à journal.mst@aceml.com et on essaiera de publier !

Chaque mois on vous concocte une playlist d'une dizaine de sons de tout genre à découvrir. Crois moi, que de la bonne cam. Tu peux la trouver à cette adresse : bit.ly/2IHbl6e. Clique, appuie sur play et enjoy !



Dr. Dre et Anderson.Paak, la West-Coast dans ton MST

(Crédit : Jack)

L'album du mois

Ce mois-ci, la rédaction s'est penchée sur "Ventura" de Anderson.Paak, sorti le 12 Avril dernier. Si vous ne voyez pas qui c'est, Anderson.Paak est une sorte de mix entre Kendrick Lamar, Pharell Williams et Manu Katché. Alors autant vous dire que Ventura a un bon goût de Soul, R'n'B avec un groove à confondre la BU avec un dancefloor.

L'album commence avec un "Make it Better" (avec un Dr Dre à la production...) suave qui donnera une envie de bouger à toutes les PTH de Salengro. Envie de lancer l'ambiance dans une soirée ? Passez "Jet Black" et c'est tout l'appart qui vibrera de ses basses.

Dans "Ventura" on sent clairement que le Californien a mis un soin particulier à apporter un groove à base de basses et batteries fines et percutantes. **On recommande chaudement.**

Les sorties de la rédac'

Chaque mois la rédac vous propose les sorties petit prix qui valent le coup !

> 22/05 : Still Corners à l'Aeronef (12.7 €). Venez vous laisser emporter par cette pop psychédélique, qui vous emmènera bien loin du quotidien !

> 25/05 : Darius / Dabeull / Kartell / Cezaire au Magazine Club (13.8€). Une bonne dose de groove vous attend avec cette soirée mettant à l'honneur quatre artistes flânant entre le funk et la house.

> 28/05 : Psychedelic Porn Crumpets au Bulle Café (11.8 €).  Coup de coeur de la rédac, on vous avoue qu'on ne les attendait pas sur Lille ! Mix entre blues/rock, stoner et shoegaze, venir voir les Psychedelic Porn Crumpets, c'est l'assurance d'une soirée réussie.

La playlist du mois

Une Blouse et Une Plume

Ceci n'est pas un chapeau !

Lundi 4 mars. Cours de neurosciences sur le fonctionnement de la mémoire et du cortex. En parlant d'un cas clinique, le Pr. MONACA nous conseille la lecture du livre "L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau" d'Oliver Sacks si ce genre d'histoire clinique nous intéresse. Un titre assez mystérieux, une histoire médicale, il n'en fallait pas plus pour que j'ajoute ce livre à ma liste de lecture (hélas déjà bien trop longue, mais un de plus ou un de moins...). Cela tombait à pic ! Je venais de finir "Rebecca" de Daphné du Mourier, et ledit ouvrage était disponible à la médiathèque Jean Lévy de Lille.

Il s'agit là d'un recueil de cas cliniques rencontrés par Oliver Sacks (1933-2015), neurologue britannique ayant exercé dans de nombreux hôpitaux new-yorkais. Plus que des anecdotes, il nous livre une analyse du comportement de ses patient-e-s, ayant subi des lésions cérébrales, ainsi que ses conclusions. C'est comme si nous étions juché sur l'épaule du médecin, observions ses consultations et écoutions d'une oreille attentive ses idées sur le mécanisme pathologique en cause.

Le titre du livre est tiré du cas du Dr. P., médecin et musicien, qui a de plus en plus de mal à reconnaître ses élèves, son entourage et les objets en général. Il souffre d'une agnosie visuelle, c'est-à-dire qu'il est incapable de reconnaître les visages pour les associer à des personnes, ou encore nommer d'emblée un objet. Il ne souffre d'aucun trouble de la vue, mais est plutôt incapable de faire le lien entre des caractéristiques (menton, nez, yeux, matière, forme) et une entité (personne ou objet). Pire encore, le Dr. P. est atteint de anosognosie : il est totalement inconscient d'être malade ; pour lui son état est "normal". C'est ainsi qu'à la fin d'une consultation, au moment de se lever, il saisit la tête de sa femme et tenta de la soulever (*ndlr* : toujours la tête, bande de coquin-e-s) pour la poser sur son crâne. Il avait en effet pris sa femme pour un chapeau ! Au delà du comique suscité par ce genre de situation, on perçoit également le tragique qui y est lié. Mettons-nous à la place de sa femme : est-ce aussi amusant pour elle ?

En effet, loin de traiter du corps et de l'esprit, Sacks traite également de l'identité, et de sa sauvegarde. Il remet son/sa patient-e au cœur de l'attention, en tant que personne singulière, avec une histoire, une famille, des ami-e-s.

Oliver Sacks

L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau



Seuil

ESSAIS

Rassurez-vous, nul besoin d'avoir des connaissances approfondies en neurologie ou en neurosciences, ni même en médecine. Il n'y a d'ailleurs que peu de vocabulaire médical et quand il y en a, une définition limpide le suit. Le côté "technique" de ce livre est un leurre, car la vulgarisation y est belle, ce qui le rend d'autant plus accessible.

Si vous appréciez les séries télévisées médicales ou les récits médicaux (comme les "Récits d'un jeune médecin" de Mikhaïl Boulgakov) il se pourrait que vous aimiez ce livre. À l'image des "Histoires extraordinaires" de Edgar A. Poe, les différents cas sont indépendants les uns des autres, et vous pouvez tout à fait commencer par la fin ou finir par le début ; picorer un cas par ci, un cas par là...

Si vous n'êtes pas attiré-e par la neurologie et les neurosciences, vous tournerez vite en rond et vous en lasserez.

Si au contraire, ces disciplines font résonner un je-ne-sais-quoi en vous, vous en redemanderez, et prendrez un grand plaisir à lire ce livre. Votre lecture deviendra un voyage, d'ailleurs une citation de William Osler est utilisée comme épigraphe : "Parler de maladies est un divertissement du genre des *"Mille et une nuits"*.

Sacks renoue avec l'ancienne tradition des récits de cas et des observations cliniques, qui ne s'attachent pas seulement à décrire le/la patient-e par des phrases brèves, mais plutôt à raconter son histoire, et l'histoire de sa maladie.

Pour information, ce livre a reçu une note moyenne de 7,9/10 sur Sens Critique !

Un Homme, Une Histoire

Pr. Chazard

Certaines rencontres marquent, nous impressionnent et suscitent des vocations.

PARCOURS

Pouvez-vous nous parler de votre lycée ?

J'étais au lycée Bernard Palissy à Agen, dans le Sud-Ouest, entre Bordeaux et Toulouse. J'ai obtenu en 1995 le bac S spécialité mathématique. J'étais un élève discipliné, attentif mais très indépendant. J'adorais les mathématiques, et je pensais (à tort) que l'approche scientifique était essentiellement basée sur la déduction et les raisonnements déterministes. Je n'ai compris que dix ans plus tard que la complexité du vivant dépassait nos capacités de déduction, et nécessitait des approches probabilistes, mais c'est une autre histoire.

Pouvez-vous nous parler de votre PACES ?

J'ai suivi mon PCEM1 (ancêtre de la PACES) à Toulouse Purpan. Il y avait 700 places en première année et un peu moins de 70 places en deuxième année, dans chacune des deux facultés, pour toute la région Midi-Pyrénées. J'ai plutôt été désavantagé par mon côté « premier de la classe » : au lycée, je me contentais d'être très attentif en cours et de résoudre les exercices qu'on me donnait à faire. Je croyais naïvement qu'un bon élève devait savoir résoudre le jour de l'examen des problèmes entièrement nouveaux. C'était une erreur, car j'ai compris plus tard qu'aucun de ces exercices n'était nouveau, et qu'on attendait simplement de moi que je sache reproduire des exercices type. D'autres étudiants, au contraire, savaient déjà apprendre par cœur les cours et s'imposer de faire et refaire tous les exercices disponibles. J'ai progressivement amélioré ma méthode mais, paradoxalement, ce n'est qu'en deuxième année que j'ai correctement travaillé : j'allais en cours, j'apprenais mes notes tous les soirs et je me couchais tôt. Ensuite, ce n'est qu'en 6ème année que j'ai enfin compris qu'il fallait aussi faire des annales. J'étais une vraie tête de mule !

Quel type d'étudiant étiez-vous (engagé, sportif, fêtard) ?

Je n'étais pas du tout fêtard. Pour vous situer le contexte, je n'ai toujours jamais été ivre de ma vie. A l'époque, il était autorisé de fumer n'importe où, même dans les amphithéâtres, et la vie des non-fumeurs comme moi était un véritable calvaire. Cette intoxication permanente nous poussait simplement à rester enfermés chez nous, ce que je faisais. J'avais en revanche la fibre patriotique et étais très engagé. J'ai dirigé une quarantaine de militants. C'est à cette occasion, lors de l'ouverture du web au grand public, que j'ai appris à programmer. J'étais également un peu (pas plus !) sportif, pratiquant le roller et la voile. Durant mes vacances d'été, j'étais moniteur bénévole aux Glénans.

Quelle est votre spécialité médicale, (non, professeur d'UE4 n'est pas une spécialité les amis) en quoi cela consiste et pourquoi l'avoir choisie ?

La remarque est judicieuse. L'informatique médicale et la biostatistique constituent une discipline universitaire, mais j'ai bien une spécialité médicale pour ma part hospitalière. Il s'agit de la Santé Publique. Cette spécialité regroupe, pour le dire simplement, tout ce qui ne concerne pas la prise en charge d'une personne en particulier, mais d'un groupe de personnes. Cela inclut notamment l'informatique médicale, la biostatistique, la recherche clinique, l'épidémiologie, la politique de santé, certaines administrations, etc. J'étais attiré par la chirurgie, mais cette année-là, le nombre de postes était tellement bas (merci Alain Juppé !) que, étant classé 1772ème, je n'ai pu faire que Santé Publique hormis Médecine Générale. J'ai dû partir à Lille également. A peine quelques mois plus tard, bien que je n'eusse choisi ni la ville ni la spécialité, j'étais un interne comblé ! La spécialité s'est avérée passionnante, elle m'a permis de valoriser mes talents de programmeur, et la ville extraordinaire. Passées les différences culturelles, les gens du Nord sont tellement honnêtes, accueillants et sérieux, que vivre et travailler ici sont un plaisir !

Quel a été votre chemin pour devenir professeur à la fac ?

Il s'agit plutôt d'un chemin de croix que d'un chemin tout court. Si j'avais su que ce serait si difficile et que cela aurait nécessité tant de sacrifices, je ne l'aurais probablement pas fait. J'ai tout d'abord, par goût personnel, validé deux masters 2 durant l'internat. Ensuite, lorsque Régis Beuscart m'a repéré parmi les internes, j'ai dû me mettre à la Biostatistique (avec un troisième master 2 puis la thèse d'université) et m'engager dans la voie exigeante de la recherche, le tout pendant que j'étais AHU (chef de clinique). J'ai dû accumuler les publications scientifiques, passer le concours de MCU-PH. Une fois MCU-PH, j'ai dû faire 12 mois de mobilité à l'étranger. J'ai trouvé cette obligation particulièrement inhumaine par ses conséquences, et ce d'autant plus qu'elle était imposée par des personnes dont la plupart n'avait rien réalisé de tel. J'ai ensuite obtenu l'habilitation à diriger des recherches, et passé le concours de PU-PH. Outre l'exigence des étapes à franchir, j'ai dû faire face à des personnes qui, manifestement, n'œuvraient pas dans l'intérêt de la Nation, et m'ont fait payer cher le fait de ne pas être des leurs. Durant tout ce temps, je gardais deux choses à l'esprit : ma fille adorée, et mes étudiants. Je sais désormais combien les relations humaines me sont chères.



Un Homme, Une Histoire

ENSEIGNEMENT

Avez-vous remarqué un changement chez vos étudiants au fil du temps ? (Niveau à la sortie du bac, assiduité, prise de note, connaissances attendues et assimilées durant l'année)

Souvent, les vieux disent que les jeunes sont moins bons qu'ils ne l'étaient. Je n'adhère pas à cette idée. Intellectuellement, nos étudiants sont avant tout des survivants : ils sont toujours là malgré un sabotage actif et délibéré de l'enseignement primaire et secondaire. Certes, le niveau des bacheliers a clairement baissé en particulier en Français, mais nos étudiants sont les victimes de cela et non les responsables. En dehors de cela, que dire... de nombreuses caractéristiques semblent évoluer avec le temps, mais nous avons des étudiants exceptionnels, et les côtoyer est un plaisir quotidien.

« La PACES, c'était plus dur avant ou maintenant ? » (question de l'un de nos lecteurs)

C'est plus facile maintenant, mais cela ne tient en rien aux étudiants, c'est tout simplement lié à l'effectif du numerus clausus. Si, hypothétiquement, la filière redevenait plus sélective, la première année serait de nouveau plus dure, mécaniquement.

VIE PRIVÉE

Comment arrivez-vous à concilier une vie de famille et votre profession ? Quel est le secret selon vous ?

Euh... là nous avons un vrai problème... Cela nous renvoie plus généralement à la question de « qui souhaitons-nous servir » ? Soi-même, ses enfants, ses proches, ses collègues, ses supérieurs, les patients, les étudiants, la Nation ? Pour l'instant, j'essaie tant bien que mal de privilégier ma fille, mes étudiants et la Nation, mais je n'ai pas l'impression d'avoir trouvé un équilibre convenable. Je ne devrais pas me plaindre, car l'équation de mes collègues comporte en plus les patients et, là, on parle parfois de vie ou de mort.

Quel regard portent vos proches sur votre vie, votre profession et le temps que vous y consacrez ?

Je retrouve tantôt de l'admiration chez ceux qui connaissent cette profession, tantôt de l'incompréhension notamment liée au rapport entre rémunération et implication, mais aussi et surtout un peu d'envie de la part de ceux qui ont pas l'impression que leur engagement professionnel est vide de sens.



Quelles sont vos activités actuellement en dehors de la médecine et de l'enseignement, votre passion dans la vie ?

J'ai de nombreux centres d'intérêt pour lesquels je ne parviens pas à dégager de temps. Je prends beaucoup de plaisir à programmer, à faire de la voile et d'autres activités nautiques. J'ai tout un tas de projets de cours, tutoriels ou livres à partager avec la communauté. Je rêverais également d'apprendre à souder l'aluminium, car j'ai des projets d'embarcations assez novatrices. Je suis passionné de musique russe postromantique (Rachmaninov, Bortkiewicz, Prokofiev, Medtner, Rimsky-korsakov, Tchaïkovski, etc.), et j'aimerais passer plus de temps sur mon piano.

Pouvez-vous me décrire une journée de travail type (du réveil au coucher) ?

C'est difficile, car aucune journée ne ressemble à la précédente. Il y a celles où je commence à saluer les étudiants de PACES vers 7h40 en bas de l'amphi, celles où je commence plus tard, celles où je me déplace... La seule constante des journées est que je ne suis jamais assis tranquillement à mon bureau, et que je ne parviens pas à suivre le flot incessant de mails et sollicitations. Quant aux couchers, il y a de trop nombreuses journées de travail qui se terminent vers 01h30, mais aussi les fois où je me couche dès 22h, après avoir couché ma fille et rangé la maison, pour récupérer des nuits trop courtes.

CULTURE

Votre citation préférée ?

Cette citation nous rappelle que les bonnes intentions peuvent, à terme, nous priver de liberté :

*Lorsque les pères s'habituent à laisser faire les enfants,
Lorsque les fils ne tiennent plus compte de leurs paroles,
Lorsque les maîtres tremblent devant leurs élèves et préfèrent les flatter,
Lorsque finalement les jeunes méprisent les lois parce qu'ils ne reconnaissent plus au-dessus d'eux l'autorité de rien ni de personne,
Alors c'est là, en toute beauté et en toute jeunesse, le début de la tyrannie.*
Platon

Si vous deviez arrêter la médecine pour une autre carrière, laquelle choisiriez-vous et pourquoi ?

Sous réserve de moyens matériels suffisants, je me lancerais dans l'invention et la fabrication d'engins nautiques innovants. Je ne doute pas que j'aurais beaucoup à apprendre au préalable.

VIE ETUDIANTE

Aujourd'hui vous êtes connu comme l'un des professeurs les plus proches des étudiants, qu'est-ce qui vous motive à maintenir ce lien et à assister à nos différents événements malgré votre emploi du temps bien rempli ?

Ce n'est pas mon passé étudiant, car à l'époque je ne participais à rien de tout cela. En revanche, j'ai toujours en mémoire que, étant étudiant, je regrettais de ne pas avoir de relation plus personnelle avec mes enseignants. Je regrettais parfois également de me sentir méprisé. J'ai au départ simplement souhaité faire ce que je pouvais pour réparer cette injustice. Cela m'a amené à côtoyer les étudiants impliqués dans la vie de la Faculté, notamment l'ACEML, les revuistes, les étudiants de l'Hôpital des Nounours, etc. J'ai admiré leur implication. Lors d'événements tels la Revue ou le Bal de promotion, j'ai également croisé d'autres étudiants, moins impliqués et tout aussi intéressants. J'ai été réconforté par leur contact. Je note chaque année ces événements sur mon agenda, et les attends avec impatience !

Science et TOC!

Coupez, c'est édité !

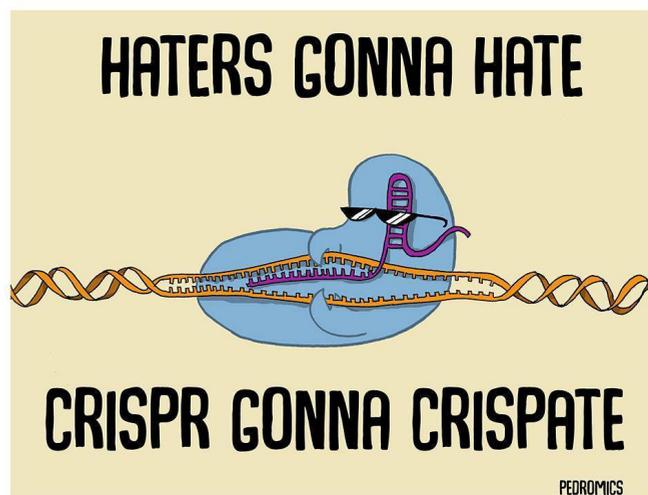
En novembre 2018, un biologiste chinois a affirmé avoir modifié les gènes de jumelles afin de les rendre résistantes au VIH (virus de l'immunodéficience humaine). Retour sur les actions de cet apprenti sorcier, qui a provoqué bien plus qu'une inondation de son laboratoire...

Les faits

Le dimanche 25 novembre 2018, le biologiste **He Jiankui** poste une vidéo sur YouTube dans laquelle il explique que son équipe serait parvenue à **modifier l'ADN de deux embryons**, afin de les rendre résistants au VIH en invalidant le gène *CCR5* (gène codant pour un récepteur nécessaire pour l'entrée du virus dans la cellule), grâce à la technique **CRISPR-Cas9**. Là où le bât blesse, c'est que l'équipe a permis le développement de ces embryons jusqu'à la naissance de jumelles, Lulu et Nana, en parfaite santé selon les dires du chercheur.

L'objectif de cette équipe de Shenzhen était de protéger les embryons d'une infection par le VIH, infection qui pouvait notamment provenir du père, séropositif. Seulement, il existe d'autres techniques pour empêcher la transmission de l'infection à sa descendance. Il s'agirait donc d'une fausse excuse.

La communauté scientifique n'a pas tardé à réagir, et le tollé fut général, d'autant plus que, une semaine plus tard, eut lieu le sommet sur la modification du génome humain à Hong-Kong. La controverse était sur toutes les lèvres, mais l'usage du conditionnel était de mise : **aucune preuve, aucun article n'avait confirmé les assertions de He Jiankui**. Néanmoins, en février 2019, le site Xinhuanet écrivait que l'équipe en charge de l'enquête aurait confirmé l'existence des jumelles, mais prudence, car aucune preuve formelle n'a été fournie. Suite à son annonce, He a été renvoyé de l'université de Shenzhen où il exerçait, et est sous le coup d'une enquête menée par les autorités chinoises, avec assignation à résidence.



La controverse

Pourquoi la communauté scientifique a-t-elle été sidérée par cette nouvelle ?

D'un côté, il y a les risques concomitants à l'utilisation de cette technique comme la **modification par erreur d'un tout autre gène** (ce que l'on appelle des *off-target*), ce qui pourrait, par exemple, induire le développement d'une tumeur. En outre, l'invalidation du gène *CCR5* pourrait avoir des conséquences sur le développement du cerveau des jumelles, même si cela reste peu probable selon Gaetan Burgio de l'Australian National University.

D'un autre côté, ces expériences ont ignoré toutes les questions éthiques posées par les scientifiques autour de l'édition du génome. **Il n'existe aucune législation spécifique** concernant l'utilisation de la technique CRISPR-Cas9, si ce n'est les réglementations en vigueur concernant les manipulations génétiques et les organismes génétiquement modifiés dans les laboratoires. La France, tout comme d'autres pays, est signataire de la **convention d'Oviedo de 1997**, qui interdit les modifications génétiques transmissibles à la descendance. La principale déviance de l'édition du génome serait **l'eugénisme**, c'est à dire la sélection et la fabrication d'êtres humains améliorés. La modification du génome pourrait permettre de guérir des maladies génétiques et ce, avant même que l'enfant ne soit né ! On pourrait même envisager de corriger d'autres erreurs génétiques. mais qu'est-ce qu'un "bon" génome ? Souhaite-t-on vraiment éradiquer les maladies génétiques et ainsi donner naissance à de beaux bébés en pleine santé ? Sommes-nous prêt-e-s à forcer le cours de l'évolution naturelle de notre espèce ? **La médecine doit-elle éradiquer les maladies ou les guérir ?**

Ces potentielles dérives font souvent l'objet de raillerie, en témoigne l'image ci-dessus. Mais à l'époque des tests ADN réalisés à la maison pour connaître nos origines, n'est-il pas envisageable de pouvoir choisir la couleur des yeux de sa descendance ?

Science et Éthique

CRISPR-Cas quoi ?

Le système CRISPR-Cas9 a été découvert en 2012 par une équipe franco-américaine, composée entre autres de Emmanuel Charpentier et Jennifer Doudna. Surnommés "ciseaux moléculaires" ou encore "ciseaux génétiques", il s'agit d'un système capable de cliver (couper) l'ADN.

Le système CRISPR-Cas est en quelque sorte le système immunitaire de la bactérie, capable de la défendre contre les bactériophages, des virus capables de tuer les bactéries. Lorsqu'un de ces virus infecte une bactérie, il lui injecte de l'ADN viral. Cet ADN, étranger à la bactérie, peut être découpé et intégré au génome bactérien, pour que la bactérie garde une "trace" de son infection, en quelque sorte une "mémoire immunitaire", pour continuer l'analogie avec l'humain. Dans le génome d'une bactérie, on retrouve ainsi des milliers de séquences d'ADN viral espacées de courtes séquences répétées de nucléotides, d'où le nom de *Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats* ou Courtes répétitions palindromiques groupées et régulièrement espacées.

Ces milliers de séquences d'ADN viral vont être transcrites en ARN-guide (gRNA) par la bactérie, et sous cet forme de gRNA, vont être capable de recruter des nucléases de la famille Cas, des protéines capables de couper les 2 brins de l'ADN. En cas d'infection par un bactériophage déjà rencontré, le gRNA se fixe à l'ADN viral (car il est complémentaire), recrute la Cas9, clive l'ADN et empêche ainsi l'infection.

Le système CRISPR-Cas9 peut ainsi être vu comme un missile à tête chercheuse, où la tête chercheuse est l'ARN-guide (gRNA), et le missile la Cas9.

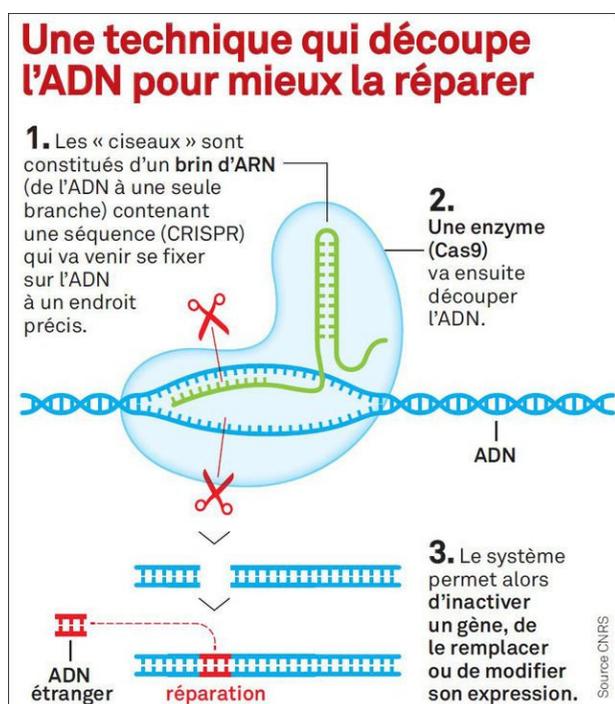
Ce ne sont que des ciseaux

Et non Jamy !

L'arrivée de cet outil dans le monde de la recherche a eu l'effet d'une bombe (ou d'un missile si l'on veut tisser la métaphore). Imagine : on t'offre la possibilité de couper l'ADN de cellules végétales ou animales, ce qui veut dire que tu peux en profiter pour insérer une séquence que tu souhaites, provoquer des mutations, invalider un gène etc. Et tout ça en étudiant des bactéries !! Si ce n'est pas une preuve supplémentaire que la recherche transdisciplinaire permet de grandes avancées, alors je ne sais pas ce que c'est...

La première application de cette technologie est le traitement de certaines maladies génétiques, comme des hémopathies ou encore quelques myopathies. Il suffirait de modifier le gène défectueux pour faire disparaître la maladie. Ainsi, en mars 2017, une équipe chinoise a pu guérir des embryons viables d'une bêta-thalassémie, une maladie des globules rouges, mais avec un taux de réussite faible. Par ailleurs, ces embryons n'étaient pas destinés à être implantés, et il ne s'agissait que d'expériences pour tester la sécurité de CRISPR-Cas9. D'autres applications sont possibles, notamment dans l'industrie agroalimentaire, l'industrie chimique, le monde animal etc. Les possibilités sont légion, et avec elles les éventuelles dérives.

Mais il y a encore beaucoup de limites avant l'utilisation de cette technique en clinique, notamment les questions éthiques soulevées plus haut, mais également des effets secondaires liés à l'édition du génome. En premier lieu, CRISPR-Cas9 étant un complexe d'origine bactérienne, il provoque de l'inflammation lorsqu'il est injecté. Ensuite, on cible un endroit précis de l'ADN avec l'ARN-guide, mais il peut y avoir un mauvais aiguillage, une édition à un autre endroit du génome, ce que l'on appelle les *off-target*.



La Goutte d'Encre Locale

Les projets locaux de la Goutte d'Eau se développent de plus en plus au fil de l'année, je vous laisse découvrir ce qui a été fait en avril 2019 par les équipes surmotivées des pôles locaux !

Les maraudes : une aventure humaine

Le mois dernier a eu lieu la maraude-goûter du pôle **lutte contre la précarité**. Les volontaires ont distribué des viennoiseries, des boissons et des vêtements aux sans-abris des rues de Lille, une expérience humaine qui leur a beaucoup apporté.

Petit témoignage de Chloé, présente à la maraude : « une bonne raison d'aller aux maraudes, c'est le **contact humain**, c'est important d'y aller car on doit être le **changement** qu'on veut voir dans le monde ! »
Tout le monde peut être acteur d'autant plus que c'est une action qui prend peu de temps et qui fait prendre l'air entre 2 ronéos.

Notre projet avec l'association Louise Michel

Le pôle **lutte contre les discriminations** (il n'y a que des gens formidables dont votre fidèle serviteur chez eux) a organisé une récolte de vêtements durant une semaine dans la fac.

Un **vide dressing** sera organisé prochainement avec une vente de petits **rubans blancs** (coucou les faluchards), les bénéfices seront reversés à l'association **Louise Michel** (petite présentation ci-dessous).

Pour l'instant l'équipe s'occupe de fixer un prix pour chacun des vêtements récoltés (de l'ordre de plusieurs centaines).

Cet événement a été accompagné de jolies surprises ; il a été tweeté par le compte de la fac' et par des neurologues du CHR (notre renommée ne connaît plus de limites).

Découvre une asso' de ta région!

L'Association Louise Michel c'est :

- Un pôle juridique qui aide et conseille les femmes victimes de violences conjugales.
- Un pôle logement qui leur permet de trouver un logement d'urgence.
- Des ateliers collectifs ; des groupes de parole et d'aide au logement et pour améliorer sa consommation.
- Contact : 03 20 47 45 15



Un très petit échantillon de tous les sacs de vêtements récoltés

La Goutte d'Eau à l'évènement "Mix'cité"

Le pôle écologie de la goutte d'eau a réalisé une exposition à l'évènement **mix'cité** présentant des **alternatives écologiques** aux objets/ habitudes de vie du quotidien polluants, qui sont réalisables facilement par tout le monde.

C'est pour prolonger cette action que nous avons le plaisir de vous présenter :

Les Tutos Du Pôle Eco'

Vêtements recyclés vs vêtements neufs

Pourquoi préférer acheter des vêtements d'occasion au lieu de vêtements neufs ?

~ L'industrie du textile est la deuxième industrie la plus polluante au monde (juste derrière l'industrie du pétrole !)
Comment ?

~ Sur internet : Sur "Vinted", "United Wardrobe", "Leboncoin" et même "Facebook"

~ Sur Lille : Il existe des ventes de vêtements au kilo, des friperies, Oxfam, des vides dressings (vraiment géniaux cf le projet avec Louise Michel), 🕶️ des brocantes...

Quels sont les avantages?

~ Economiques : les vêtements d'occasion sont vendus moins chers même quand ils sont en parfait état.

~ Écologiques

En bref?

Pensez à donner une seconde vie à vos vêtements (chiffons, relais, dons, ventes...) !!!

J'ai joué, J'ai aimé

Télégame

Les périodes de vacances arrivent, quoi de mieux que de ne rien b***** ? Pas grand chose. Mais reste le problème des longs trajets ennuyeux qui vous séparent de la destination de vos rêves.. C'est pour cela que Tonton Chucky a lâché sa PS4 chérie et s'est aventuré sur le terrain (glissant) des jeux mobiles afin de vous ramener les perles rares qui vous feront kiffer les trajets (et les vacances).

Space Team

Un jeu en co-op fonctionnant en wifi ou en Bluetooth, quoi de mieux pour s'amuser avec des potes ? Le concept est simple, vous êtes à bord d'un vaisseau spatial (une épave de vaisseau plutôt) et vous recevez des ordres simples que vous devez exécuter sur votre téléphone. Facile ? Ai je dis que les ordres pouvaient être adressé à n'importe quel joueur ? Et que chaque joueur reçoit des ordres différents ? Non ? Bah voilà la difficulté du jeu, parce que ça devient vite stressant quand les ordres s'enchainent de plus en plus vite.

Rebel Inc

Par les mêmes créateurs que Plague Inc. (Le jeu préféré du Dr Hobert), vous n'incarnez pas un virus cherchant à éradiquer les humains mais un gouverneur (dictateur) d'une région où l'on vient de « rétablir la démocratie » (AMERICA, FUCK YEAH). A vous de prendre les bonnes décisions pour obtenir assez de soutiens de la part des locaux et ainsi ramener la tranquillité dans la région, quitte à bombarder quelques insurgés (et civils). On ne fait pas d'omelettes sans casser des oeufs.

Cut it

Jeu de puzzle très simple. A chaque niveau, vous devez tracer des lignes sur votre smartphone, lignes qui couperont des blocs permettant de réaliser des objectifs divers et variés. Dit comme ça, ça ressemble à la plupart des jeux de puzzles disponible sur le store mais c'est le seul auquel j'ai accroché au point de finir quasiment 400 niveaux. Alors mention spécial pour le seul jeu de puzzle potable du store.



Les + :

- Idéal pour améliorer le travail d'équipe (stage commando ou bureau) ou jouer avec vos potes dans le train
- Jeu gratuit, compréhensible et simple

Les - :

- Dégrade les liens sociaux entre les joueurs



Les + :

- Une version améliorée de plague
- Pas mal de mécaniques le rendant très complet

Les - :

- Plus dur à prendre en main que Plague

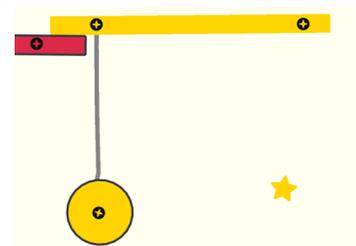


Les + :

- partie rapide
- simple à comprendre

Les - :

- différence de difficulté entre les niveaux mal dosés





L'Horoscope de la Mama

Mai 2019

BELIER



Tu maîtrises tes finances d'une main de Maître et tu sais faire preuve de perspicacité en matière financière. Rien n'échappe à ton œil averti, même pas le frangin et son "idée du siècle" qui vous "fera gagner des millions dans 10 ans"... Vraiment, ne lui fais pas confiance !

GEMEAUX



Oulah ! Par Orion ! Quelle catastrophe vas-tu encore causer ce mois-ci ? Ta maladresse et ton manque d'empathie vont encore froisser tes relations avec ton entourage. Et si pour une fois tu faisais bien plus attention à ce que tu dis ? Plutôt qu'agir sans réfléchir...

LION



Alors toi, déjà, t'as pas de chance. Vénus, Uranus, Mars, Neptune, toute la famille astrale sera contre toi. Tu penseras sûrement en avoir énormément car tu réussiras à éviter les catastrophes de justesse à chaque fois. Mais nah nah ! La mama te dis que tu ne t'en sortiras pas aussi facilement. Beware !

BALANCE



Plutôt pas mal pour toi ce mois-ci. Les astres prédisent beaucoup de changements. Et pour une fois, cela ne va que dans un sens qui t'est favorable. Une nouvelle coiffure ? Une nouvelle cravate qui te rendra irrésistible aux yeux de la gente féminine ? À toi de le découvrir, la Mama ne va pas faire tout le boulot quand même.

SAGITTAIRE



Tu as un bon gros regain d'énergie et le moral au beau fixe. Envie de partir en voyage ou d'un week-end entre amis ? La Mama te dit de te faire plaisir. Ne t'inquiète pas, on pensera aux conséquences un autre jour.

VERSEAU



Beaucoup essaieront de te corrompre mais tu resteras imperturbable. Toi, l'incarnation même de la sagesse te concentreras sur tes priorités (Vénus me susurre "examens" à l'oreille). Et rien, ô grand rien, ne viendra à bout de ton sérieux... (Mars me susurre "jeudi")

Mai, le mois de :

La rigueur et du succès au travail

TAUREAU



Tu m'envoies navrée, très cher(e) ami(e). Voilà qu'un problème te tourmente depuis quelques jours, et malheureusement les choses ne feront qu'empirer. Un mauvais alignement des étoiles te pousse à te surpasser dans le but de réparer le quasi-cataclysme que tu as causé.

CANCER



Tu seras un peu trop sous pression jusqu'à la mi-mai, avec de l'énergie à dévaler... Tu te sentirais comme une cocotte-minute! Mais ne t'inquiète pas tout reviendra à la normale une fois cette mauvaise période passée... Et ce boulet (ou cette boulette) éliminé (e) de ta vie.

VIERGE



Tu seras inspiré(e) en début de mois et auras envie de concrétiser des projets... Mais il te faudra endurer certains retards, ou peut-être reconsidérer une nouvelle stratégie d'action. Car oui, un tournoi inter-CHU d'Ultimate Fire ball n'est pas une idée qui passera facilement auprès de tous.

SCORPION



Excellent mois pour trouver la « zen attitude » par la discipline du corps. Tu vas te découvrir une sagesse quasi-mystique à travailler sur la maîtrise de ton corps, toi qui as d'habitude tendance à aimer le mettre à rude épreuve... Non je rigole tu vas manger gras, pas vegan et abuser de tout ce qui n'est pas bon.

CAPRICORNE



Une découverte bien fortuite t'ouvrira un pléthore de portes. Oui, tu as bien entendu... Enfin, lu. Ce mois-ci tu ne côtoieras que succès et réussite dans tout ce que tu entreprends. Néanmoins, ne crois pas être à l'abri de toute déception, car l'étoile noire garde tout de même un œil sur toi ! (... Ah non c'est pas dans Star Wars ça ?...)

POISSON



Une personne viendra chambouler ta vie sous le regard d'Uranus. Cela peut-être un nouvel amour, comme une belle rencontre professionnelle. Dans tous les cas, prépare-toi aux plus belles montagnes russes émotionnelles de ta vie.

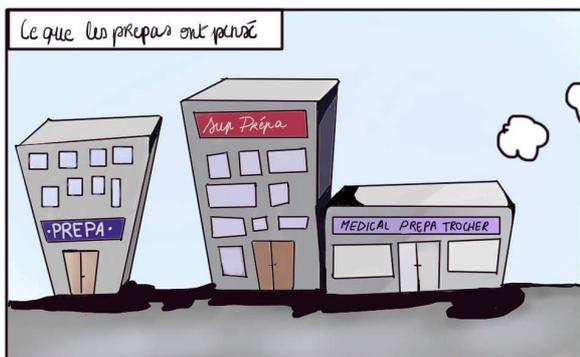
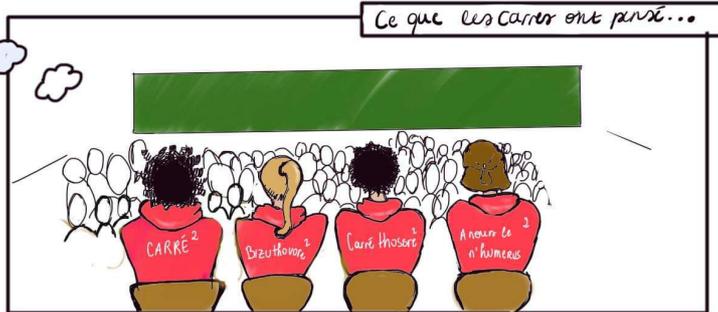
LES SIGNES FAIBLES CE MOIS - CI

Les **BALANCES**

Et les **BELIERS**

Et les **TAUREAUX**

CE QUE LES GENS ONT PENSÉ QUAND JE SUIS RENTRÉ EN PACES ...



Et là c'est vraiment moi...

Dans ma poche il y a:

- ma vie sociale
- ma flemme
- ce que les gens pensent de moi





OFFRE DE PARTENARIAT



GRATUITÉ
SUR LA DURÉE DE VOS ÉTUDES⁽¹⁾
ÉTUDIANT DE 18 À 29 ANS



50 €

versés sur le compte de l'étudiant pour la souscription d'une assurance **BNP Paribas Habitation**



Carte Visa CLASSIC



40 €

versés sur le compte de l'étudiant sur présentation de la carte corpo

- + Gestion des comptes par internet sur le site « *mabanque.bnpparibas* » ou sur l'application « *Mes Comptes* »
- + Assurance perte et vol : carte bancaire et chéquier
- + Facilité de caisse

VOS CONTACTS

Agence Loos Lez Lille

175 rue Marechal Foch
59120 LOOS

Audrey LEFEBVRE

audrey.lefebvre@bnpparibas.com
03 20 10 94 06

Agence Lille Grand Place

9 Place du Général de Gaulle
59 000 LILLE

Cassandra TALEB

cassandra.taleb@bnpparibas.com
03 28 52 56 00

Taux prêt étudiant à 0.80% ⁽²⁾

Exemple :

Crédit de 3 000 € sur 36 mois
Montant des échéances : 84,37 €
Coût total du crédit : 37,32 €

Un crédit vous engage et doit être remboursé.

Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

⁽¹⁾ Offre réservée aux étudiants de 18 à 29 ans, valable jusqu'au 30/06/2019, pour toute ouverture d'un compte chèques BNP Paribas dans l'une des agences Bnp Paribas sous réserve d'acceptation de votre dossier par BNP Paribas. BNP Paribas, SA au capital de 2 492 372 484 euros - Siège Social : 16 Bd des Italiens, 75 009 PARIS, immatriculée sous le n°662042449 RCS PARIS - Identifiant CE FR 76662042449 - ORIAS n°07 022 735.

⁽²⁾ TEG hors assurance. Offre réservée aux étudiants de 18 à 29 ans, valable jusqu'au 30/06/2019, pour toute ouverture d'un compte chèques BNP Paribas dans l'une des agences Bnp paribas, sous réserve d'acceptation de votre dossier par BNP Paribas.