

**M. S. T.**

MEDECINS SANS TABOU



**MARS 2019**

## QUOI DE NEUF DOCTEUR ?



**ES TU VIRIL ?  
(SPOIL : NON)**



**J'AI JOUÉ,  
J'AI  
ENCORE  
AIMÉ**



**DOSSIER :  
LES RATTRAPAGES,  
UNE FATALITÉ ?**



**VOUS NE DEVINEREZ  
JAMAIS QUI ON A  
INTERVIEWÉ !**

# EDITO

# SOMMAIRE

L'année avance et mon mandat se termine bientôt. Dans 2 mois, mon piou m'aura remplacé et je serais devenu un vieux de la corpo. Tristesse. Après voyons le bon coté des choses, je pourrais gueuler « c'était mieux avant » à chaque problème. Et ça, ça n'a pas de prix. Bref profitons du beau temps pour nous amuser comme seul un carab peut le faire.

Bisous sur le fignard (c'est beau non?)

Nicolas, VP Journal.

Ps. Une envie, un avis, une critique ?  
<http://www.aceml.com/journal/boite-a-reves/>

QUOI DE NEUF DOCTEUR ?.....	1
EDITO.....	2
DOSSIER DU MOIS.....	3
INTERVIEW DU MOIS.....	4
J'AI JOUÉ, J'AI AIMÉ.....	5
TON FUCKING HOROSCOPE.....	6
CHRONIQUE CULTURELLE.....	7
REPERTOIRE .....	9
CRITIQUE LITTÉRAIRE.....	11
BD'ETUDIANT.....	12
JOURNÉE MODIALE DE LA FEMME.....	13
LA GOUTTE D'ENCRE.....	14

Rédacteur en chef : Nicolas F.  
Rédacteur : Nicolas F. Louis G. Théo C. Agathe D.  
Clara D. Sarah D. Mélanie C.  
Dessinateur : Lauralie R. Nicolas F.  
Mise en page : Clara D. Nicolas F.

# DOSSIER DU MOIS : LES RATTRAPAGES : UNE FATALITÉ ?

Et bien je vous le donne en mille : **pas forcément**. Effectivement, ça ne fait jamais plaisir de voir qu'on a loupé une (des) épreuve(s), là-dessus je pense que tout le monde est d'accord. Pourtant, je pense qu'il faut essayer de voir le verre à moitié plein, parce qu'avoir un rattrapage peut être une **chance** (*promis juré je ne suis pas ivre*).

Il y a plusieurs cas de figure :

1) Tu n'as pas bossé, tu as ouvert le collège de cardio la veille et tu t'es mangé un 6. Bon, laisse-moi te dire que c'était pas malin, mais ça arrive à tout le monde

2) Tu as bossé, mais tu savais déjà que c'était mort à moins d'un miracle.

3) Tu as bossé, tu étais serein et tu t'es vautré comme un cachalot.

Dans la première situation, et bien il n'y a pas de recette miracle, il va falloir **te retirer les doigts du cul et t'y mettre** mon pote. Je suis bien placée pour savoir que c'est horriblement chiant, mais honnêtement il y a un moment où tu es obligé d'en passer par là.

Pour ce qui est de la deuxième situation, il y a plusieurs choses à faire. Si tu ne le sentais pas, c'est que tu savais au plus profond de toi que **tu ne bossais pas correctement et/ou que tu n'étais pas efficace**. Pose toi cinq minutes et réfléchis-y, ça pourrait sauver ton année

*Dans le troisième cas de figure, c'est clairement un problème de **méthode**. Certes tu as passé une centaine d'heure sur ton bouquin (ou ta ronéo, pardon les jeunes), mais ça n'a pas porté ses fruits. Pourquoi ? Tout simplement parce que lire et relire bêtement, c'est bien pour apprendre par cœur mais par pour réfléchir. Là, la solution, c'est de refaire tes ED, d'aller dénicher des cas cliniques, bref de faire fonctionner tes méninges.*

Donc je disais, les rattrapages ça peut être une chance. Pourquoi ? Tout simplement parce que,

même si c'est horrible d'aller passer des examens en août et que tu es dans l'incertitude de réussir ton année, **tu as tout un été pour revoir ta (tes) matière(s)**. Et au final, tu seras une bête dans ces matières-là. Et ça mon gars, ça n'a pas de prix.

C'est sûr que vu comme ça, c'est pas super fun, mais écoute-moi un peu : si tu es au top sur cette (ces) matière(s), ça veut dire que **tu n'auras presque plus besoin de la (les) revoir** (pense à l'externat !). Tu auras déjà des **bases solides**.

*Quand j'étais plus jeune on me disait souvent :  
"la vingtaine, ce sera les plus belles années de ta vie !"*



Parce que dans le feu des examens, tu revois toutes les matières au programme, mais au final tu essayes de colmater les brèches en serrant fort les fesses et en priant pour ça passe. C'est très bien pour valider ton semestre, ça l'est moins pour solidifier des connaissances à long terme. Or, pendant l'externat, c'est ça qu'on va te demander ! Si tu n'es pas solide sur tes connaissances, ça va piquer fais-moi confiance.

En conclusion : les rattrapages, c'est parfois un mal nécessaire. Alors haut les cœurs, ce n'est qu'un mauvais moment à passer.

Rédactrice : Clara D.

Illustration : Vie De Carabin

# INTERVIEW

## (Journal) Salut, qui es tu ?

(Sarah) Coucou, je suis Sarah la vice-présidente en charge de l'Hôpital Des Nounours (HDN) depuis maintenant 2 ans. Et à part ça je suis accessoirement étudiante en 3ème année de médecine, passionnée d'animation.

## Depuis combien de temps fais tu de l'associatif ?

Je fais de l'associatif depuis maintenant 2 ans au sein de l'ACEML. C'est un milieu où il est très gratifiant de donner de son temps pour monter des projets, faire avancer les bonnes causes. Certes cela demande du temps mais c'est tout à fait compatible avec les études.

## Pourquoi avoir choisi l'hôpital des nounours ?

Tout est dans le nom :L'Hôpital Des Nounours. Comment ne pas craquer pour un projet qui mêle animation et médecine, mes centres d'intérêts principaux dans le domaine du travail. Et je vous jure que lorsqu'on se dit qu'on va devenir Nounoursologue, soigner des Nounours malades pour faire découvrir le monde de la santé aux enfants, ça ne peut que vous motiver !

## Tu pourrais nous parler un peu de son organisation ?

L'HDN est divisé en plusieurs équipes. Une équipe de bénévoles présente uniquement les jours de l'événement, pour encadrer et guider les enfants (280 bénévoles toutes filières confondues cette année !). Et surtout une équipe permanente sur l'année qui met en place toute l'organisation, qui commence le travail dès septembre. L'avantage de s'investir dans l'une des équipes permanentes est de pouvoir choisir sur quoi on veut travailler. Voici les principales thématiques de travail: écoles, Nounourpack, carnet de santé, recrutement des bénévoles, communication, matériels et décors, et peut être des nouvelles l'an prochain.

## Quels sont ta plus grande joie et ton plus grand regret par rapport à l'HDN ?

Ma plus grande joie est de voir les enfants repartir avec un sourire énorme, quand ils te disent des choses comme « Merci, c'était vraiment super ! », comment ne pas craquer ?

J'ai eu des regrets comme ne pas avoir le temps de mettre en place tout ce que j'aurai voulu, mais le plus grand restera que cette aventure se termine bientôt pour moi, mon mandat se termine en avril.

## Avoue, Tu rêves d'être pédiatre !

Hum très très bonne question ! Je travaille beaucoup dans l'animation en dehors des études, le public m'a toujours plût. Après je ne sais pas encore vraiment si j'ai envie de me spécialiser là dedans, de peur d'être peut être trop sensible aux souffrances d'enfants (oui je préfère les voir heureux).

## Tu as d'autres projets pour plus tard ?

Je souhaiterais continuer à travailler à côté des études car l'animation me passionne, mais en arrivant en externat j'ai conscience que ce sera compliqué. Mon projet principal sera d'être un pilier pour la future équipe HDN, de les conseiller, les épauler, s'ils ont besoin d'aide bien évidemment !



*Crédit : Nicolas F. et Sarah D.*

# J'AI JOUÉ, J'AI AIMÉ

Février 2019, je débarque à Arras dans le cadre d'un week end entre bro. Après une soirée bien arrosée, on me propose de jouer en co-op à **Full Metal Furies** alors que je suis encore à 5 grammes. Confiant, je récupère une manette de X-box (*hérésie*) et je m'installe sur une chaise. Le jeu se lance... Je commence à penser à une mauvaise idée.



Commençons par le scénar' : Prometheus le titan qui protège les hommes, s'est fait tuer par les autres titans qui viennent de ressusciter. Une fois Prometheus 6 pieds sous terre, les autres titans décident de se faire la guerre pour dominer la terre. Le problème c'est que l'humanité se retrouve au bord de l'extinction et devant la puissance de feu monstrueuse de ces titans, un groupe de 4 femmes décident de prendre les armes. Alors loin de moi l'idée d'être macho mais on pourrait juste pas envoyer une bombe atomique ? Parce que les Titans sont quand même censé être surpuissant et capable de balayer une armée alors 4 personnes ça fait light quand même. Mais bon au moins le scénario est un peu original et plairait à certains professeurs de SSH de part ses multiples références à la mythologie grec.



Bref passons le scénario, je commence à être habitué à ce genre d'excès. Le jeu reste assez

basique dans son fonctionnement : il se divise en plusieurs niveaux réunis au sein de chapitre. Dans les niveau vous tuez des ennemies jusqu'à arriver à la fin du chapitre où vous êtes censé tuer le Titan. Vous disposez de 4 championnes avec chacune ses qualités et ses défauts (Guerrière, Sniper, Tank et Ingénieure). Entre chaque niveau vous améliorer votre championne avec l'or amassé jusqu'à être assez puissant pour tuer le Titan (quitte à refaire 15 fois le même niveau pour avoir de la thune). Bref la base du jeu d'aventure.

Et pourtant, le jeu est très addictif. Parce qu'entre l'humour foireux (jouez en anglais, les jeux de mots sont géniaux), le graphisme et la simplicité on a un cocktail parfait pour s'amuser entre potes. De plus les ennemies sont variés, bien conçus et chaque classes à ses propres mécaniques qui sont facilement assimilables.

Bon après est ce que le jeu à un intérêt en solo ? Je ne suis pas sûr, les mécaniques semblent travailler pour le co-op et jouer en solo doit juste rendre le jeu plus dur et moins intéressant.

Par contre petit bémol sur le système d'amélioration des compétences qui t'obligent à recommencer 15 fois les même niveau pour pouvoir améliorer ton perso. Xp c'est cool mais quand tu passes ton temps à ça c'est très chiant. Et les boss sont tellement galère que tu passes ton temps à xp.

*Rédacteur : Nicolas F. Images tirées du jeu.*

Full Metal Furies, disponible sur X-Box et PC pour 18 euros.



# TON FUCKING HOROSCOPE

*Ton fucking horoscope spécial Vierge: Une olive "ton déguisement pour mardi pourrie gâtée gras"*

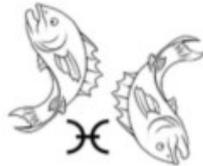


*Verseau: Un serveur dégarni*

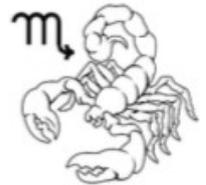


*Balance: Un Thon-Porc*

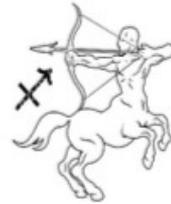
*Poisson: Une méduse desséchée*



*Scorpion: Un putain d'arachnoïde*

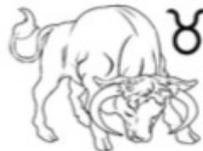


*Bélier: Un vieux bouc*



*Sagittaire: Un cheval asthmatique*

*Taureau: Une grosse vache*



*Mention spéciale aux capricornes: qu'est ce que c'est que ce signe*

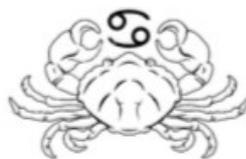
*Gémeaux: Une triple gemme*



*qui ressemble à rien? Ça vous amuse de faire galérer les gens?*



*Cancer: Un plagiste nul*



*Rédacteur : Louis G.*



*Lion: Un gros minet*

# CHRONIQUE CULTURELLE N 3 : ES TU VIRIL ?

L'autre jour, je sortais d'une relation un peu compliquée avec une quadragénaire qui honnêtement faisait un peu plus que son âge et qui m'avait lancé comme ultime et larmoyante phrase d'Adieu à l'aide de son GSM « Tu n'es pas assez viril, Team B2O ». Je me suis senti un peu comme la dinde de la Thanksgiving quand le cuisinier de la fratrie annonce tout fier à son papa qu'il vient de finir la farce au paprika. Un peu d'appréhension, mais finalement un visage béat. « Plus c'est long, plus c'est bon » ça reste tout de même à temporiser, et je ne voudrais pas choquer les plus jeunes. Cette pique fit naître en mon sein un torrent d'interrogations diverses. Et c'est vrai qu'au fond je ne savais pas vraiment ce à quoi correspondait un mec viril.

Enfin, j'avais bien en tête cette image de créature surmusclée par les pores de laquelle suinteraient des litres de testostérone et de sueur, un étalon glabre mais barbu aux tempes veineuses et battantes. Une sorte de bœuf musqué en rut, dont la transpiration formerait des nuages de buée dans la toundra. Mais j'imagine bien que cette vision légèrement caricaturale, si elle comporte quelques éléments véritables, est plutôt globalement infondée.

Et il s'avère en effet que la définition Googlique de la chose est bien moins précise. Il s'agit en fait de l'ensemble des attributs du mâle, de la puissance sexuelle qui se dégage du mâle. Une définition de concept, vague et derrière laquelle on peut mettre un peu ce que l'on veut, mais qui témoigne tout de même d'un intrinsèque rapport avec la sélection sexuelle, et donc naturelle.

Dans le monde animal, cette virilité prend des formes très diverses. La pluralité des comportements a tendance à préférer certaines caractéristiques qui peuvent alors prendre des dimensions extravagantes.

Ainsi, le gorille au poitrail gonflé de sang et de myosine ne doit sa main mise sur son harem qu'à sa capacité à neutraliser ses rivaux, après quoi il règne en maître et sans contestation. Malgré son impressionnante musculature son sexe ne dépasse donc pas les 3cm, à la différence des Bélugas chez qui la sélection repose exclusivement sur ce critère dimensionnel, la femelle se plaçant à la surface et sur le dos pendant l'accouplement. Cette position impose aux mâles un pénis très long pour atteindre proprement la fente tant convoitée. Pour le coup, réussir sa fécondation nécessite quasiment une formation en plomberie niveau Master. Je vous laisse peaufiner vos recherches.

De même, la plupart des oiseaux arborent des couleurs vives alors même que nos propres mâles atteignent le paroxysme de l'élégance en gris, noir ou bleu marine quand la fantaisie est de mise.

Si cette virilité est si fluctuante entre espèces, qu'en est-il au sein d'une espèce comme la nôtre, capable d'utiliser la sonorité « dache » aussi bien pour une organisation terroriste et une marque de lessive 3 en 1 ?

En Grèce Antique, contrée des acropoles, de la philosophie, de Nikos et des dettes, la virilité prend déjà plusieurs visages. Pour la plupart des cités états, la virilité s'acquiert par une sodomie qui constitue un rite initiatique durant lequel le maître transmet par l'éjaculation ses connaissances (symboliquement) à son apprenti, souvent représenté comme un être au visage androgyne. Un sexe de petite taille (bonne nouvelle pour ledit apprenti par ailleurs), est synonyme de capacité à juguler ses émotions primales, c'est un signe d'intelligence, de rationalité et de contrôle de soi.

Pour Léonidas et les siens, cette virilité

s'acquiert lors des combats, par le courage et la domination. Reculer, c'est perdre cette virilité. Cette notion de domination d'un adversaire se retrouve dans la sexualité. Un homme est un être qui pénètre, quel que soit ce qu'il pénètre (dans la limite du raisonnable, il faut par exemple que ce soit vivant). L'homosexualité n'est, à cette époque, pas un problème, elle n'existe tout simplement pas. Ce concept est encore plus vrai à Rome où cette forme de virilisme patriarcal accentue les différences homme/femme, pénétrant/pénétré. La virilité repose dès lors sur une attitude qui consiste avoir une forme de pouvoir sur son environnement. Sur les autres, mais aussi sur son corps et sur son savoir. C'est une construction sociale avant toute chose. Et c'est bien la seule chose qui restera constante au cours des âges.

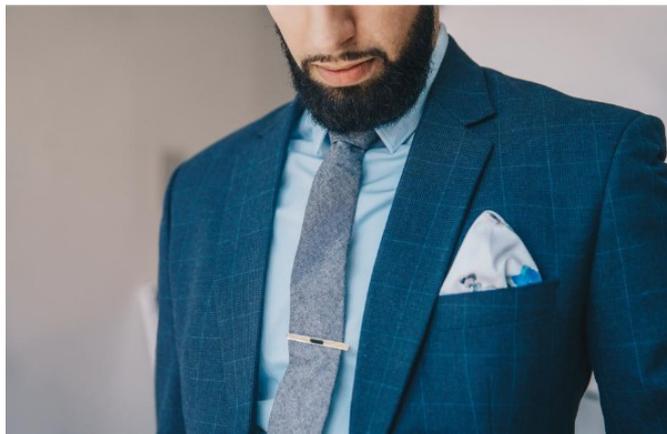
Au Moyen Age, c'est le chevalier, monté sur sa lance, étalon à la main, une armure rutilante arborant le blason de sa famille ou de son seigneur, qui incarne la virilité. Le paraître et le statut importent plus que la valeur intrinsèque de l'individu. L'ascendance a désormais un rôle à jouer, mais l'homme viril est toujours un guerrier.

Aux 16ème et 17ème siècles c'est l'élégance et le raffinement qui sont mis au premier plan. Le fait de défier la mort sort totalement de l'équation. Les grosses épées en acier trempé de 130kg impossible à manier pour couper cette fichue corde dans Fort Boyard sont remplacées par des lames bien plus fines et souples que l'on agite avec grâce et poésie. Les hommes fars arborent des fraises, des perruques, de la dentelle et des chapeaux dotés de plumes somptueuses et colorées.

Au 20ème siècle, la virilité devient partagée par les femmes, ce n'est plus une exclusivité des hommes. Jusqu'alors exclue des activités sportives, les femmes commencent de s'affirmer. En 1919, Suzanne Lenglen remporte Wimbledon en jouant contre des hommes car elle était déçue du jeu des femmes de l'époque. Progressivement, les femmes

intègrent des disciplines réputées viriles tels que le bodybuilding, le lancer de marteau ou l'alcoolisation chronique.

La frontière entre les hommes et les femmes se brouille, les activités assignées aux genres deviennent mixtes, il n'y a plus de dichotomie. Un retour à l'androgynie tant chérie par les Grecs antiques s'opère tout doucement.



Aujourd'hui la virilité semble avoir du mal à trouver une constance. Elle n'est pas unilatérale mais fasciculaire et prend des caractéristiques qui oscillent selon les modes et les cultures. L'accroissement des libertés individuelles a augmenté le nombre des possibles, des attentes et multiplier les envies et besoins. Entre athlète au corps musclé et imberbe, et « Dad Bod » poilu, sobriété vestimentaire terne et extravagance d'un manteau de fourrure violet, tout peut être élu apte à entrer dans la vaste compétition spermatique qui commence déjà à parasiter les esprits des ados post-pubères.

Globalement la virilité c'est une façon de se distinguer pour gagner la compétition de la sélection sexuelle. On prend ce qu'il y a peu, on en fait un idéal et on essaie de l'atteindre. Quand tout le monde tend vers cela, on change de cible.

*Rédacteur : Théo C.*





Rédacteur : Salomé B.

# REPERTOIRE

## CPAA : CENTRE PSYCHIATRIQUE D'ACCUEIL ET D'ADMISSION

- A 5 minutes du métro Porte de Valenciennes
- [Lien Google Maps](#)
- Consultations avec ou sans RdV
- Unité d'hospitalisation en urgence (pour les habitants de Lille et son agglomération) (NB: de 21h à 7h l'entrée se fait aux urgences de Saint Vincent)
- 03 59 35 28 61 / 03 59 35 28 69 disponibilité 24h/24 7j/7
- Prise en charge gratuite (carte vitale)

## SERVICE DES URGENCES DE L'HOPITAL VICTOR PROVO (ROUBAIX)



- Arrêt de Tram "Hôpital Victor Provo"
- [Lien Google Maps](#)
- 03 20 99 30 68 / 03 20 99 31 31

## CAC : CENTRE D'ACCUEIL ET DE CRISE



- Hôpital Fontan, CHRU de Lille
- [Lien Google Maps](#)
- 03 20 44 44 60
- Consultations avec ou sans RdV
- Unité d'hospitalisation en urgence (NB: après 18h, passer par les urgences de Salengro)

## CMP : CENTRES MEDICO-PSYCHOLOGIQUES



- Selon votre secteur
- <http://www.epsm-al.fr/recherche-soins>, permet de trouver le CMP dont on dépend selon lieu de vie
- RdV avec infirmier / psychiatre / psychologue / psychomotricien... permet d'organiser un suivi psychologique sur un moyen/long terme (VS services d'urgence)
- Prise en charge gratuite (carte vitale)

## **BAPU : BUREAU D'AIDE PSYCHOLOGIQUE UNIVERSITAIRE**



- 03 20 54 85 26 ( <https://bapulille.com/> )
- Métro Lille République
- [Lien Google Maps](#)
- RDV en premier avec assistant sociale, infirmier ou secrétaire pour entretien d'accueil, puis psychologue/ psychiatre , permet d'organiser un suivi psychologique sur un moyen/long/terme (VS services d'urgence)
- Prise en charge gratuite (carte vitale)

## **SIUMPPS : CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS**

- 03 20 90 74 05
- Métro Porte de Douai / Pôle Formation de la Faculté de Médecine
- Consultations de Médecine Générale, Assistant Sociale, Infirmier, Psychologues, Gynécologues
- Prise en charge gratuite (carte vitale)

## **MAISON DE LA MÉDIATION**

- [maison-mediation@univ-lille.fr](mailto:maison-mediation@univ-lille.fr)
- En liaison avec une cellule de veille sur le harcèlement sexuel, sur le harcèlement moral ainsi qu'un médiateur pour les problèmes de racisme, d'antisémitisme et de discrimination. [contact-harcelement-moral@univ-lille.fr](mailto:contact-harcelement-moral@univ-lille.fr) o u [contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr](mailto:contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr) o u [amadou.bal@univ-lille.fr](mailto:amadou.bal@univ-lille.fr) (médiateur)

# CRITIQUE LITTÉRAIRE

« **magnifique** »

## Pars avec lui, d'Agnès Ledig (2014)

« *Nous sommes la somme de nos choix, nous ne les faisons pas au hasard.* »

Juliette. Infirmière, éduquée par des parents constamment au travail et qui voulaient une fille modèle, docile et sans histoire, et par conséquent en couple avec un homme qui ne la mérite pas. Son plus cher désir est d'avoir un enfant mais son corps ne le lui permet pas. Son compagnon la considère comme sa chose, la critique pour chaque geste accompli, lui répète que des filles comme elle « il en trouverait à la pelle », la force à subir des actes sexuels qui lui déplaisent ; on lui dit que c'est le devoir conjugal. Son seul échappatoire, c'est son boulot.

Roméo. Pompier, il a en charge sa petite sœur, et est gravement blessé au cours d'une intervention pour sauver un petit garçon d'un incendie en chutant du huitième étage. Cela remet en question toute sa vie : à quoi bon vivre s'il ne pourra plus aller sauver des vies ? Comment s'en sortira sa sœur ? Et lorsque la vie de Juliette prend un tournant nécessaire mais dangereux, il est prêt à donner de sa vie comme elle l'a fait pour lui.

Vanessa. Sœur de Roméo, elle vit avec lui depuis qu'il en a eu la possibilité à sa majorité. Leurs parents sont absents (une mère alcoolique ce n'est pas terrible, et un père violent encore moins) mais son grand frère a tout fait pour qu'elle ne manque de rien, en particulier d'amour, peut-être jusqu'à la surprotéger. Elle ne se sent exister que dans le regard des hommes et n'hésite pas à coucher avec le premier venu.

Roméo et Juliette, ça peut sonner un peu kitsch au premier abord. Mais d'une écriture habile et légère,

Agnès Ledig en font deux personnes destinées à se rencontrer et à changer leur vie et celle de leur entourage.

Juliette va redonner à Roméo goût à la vie après son accident car lorsqu'on soigne une personne, il ne s'agit pas simplement de donner des antidouleurs et de nettoyer les plaies : panser l'âme du patient est tout aussi important.

Roméo va donner sans compter l'amour qu'elle mérite de recevoir et que son compagnon lui refuse. Et grâce à la grand-mère de Juliette, ils vont tous les deux lui faire redécouvrir qu'il faut exister par soi-même et pour soi-même.

Vanessa va mûrir et comprendre, tout comme Juliette, que « l'amour sans respect n'est pas l'amour ».

Avec une élégante justesse, Agnès Ledig nous livre un récit touchant et vrai sur la vie, l'amour, le respect, et nous ouvre la voie sur une réflexion, certes difficile, sur nous-mêmes, mais sans être moralisatrice. Brillant !

Rédactrice : Lauralie R.

« *A partir du moment où ce que l'on subit est à peu près supportable, on continue d'endurer par peur de se retrouver seul et de perdre ses illusions.* »

AGNÈS LEDIG

**Pars  
avec lui**



# JOURNEE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME : LE 8 MARS 2019

Pour l'occasion, on aimerait vous rappeler les droits que possèdent les étudiants !

Tout d'abord, les employeurs et l'université ont l'obligation d'assurer la santé et la sécurité. S'il y a une situation de danger, on doit être protégé. Dès qu'il y a eu une agression sexuelle ou un viol, l'université se doit de mettre les victimes hors de danger et de prendre des sanctions contre l'auteur des faits même s'il n'y a pas de plainte déposée.

**Instances auxquelles on peut s'adresser en cas de violences sexuelles :**

- En premier lieu, la hiérarchie, c'est-à-dire le doyen ou le directeur de formation
- Le CHSCT (Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail.) Dans les entreprises, c'est une instance représentative avec des syndicats élus
- L'inspection du travail (sur un lieu de stage)
- Les syndicats
- La DRH (direction des ressources humaines)
- Il y a en place une cellule de lutte et de veille [cevihs@univ-lille.fr](mailto:cevihs@univ-lille.fr) (si on écrit un mail, des professionnels formés vont nous recevoir et enquêter sur notre cas, l'anonymat est garanti jusqu'à la procédure disciplinaire)
- La maison de la médiation (institution qui peut nous aider s'il s'est passé quelque chose en dehors de l'université et qui peut nous donner des conseils juridiques)
- Bientôt les Garant.es des Droits
- Et la Vice-présidente vie de campus et vie étudiante de l'université de Lille, Mme Sandrine Rousseau. [sandrine.rousseau@univ-lille.fr](mailto:sandrine.rousseau@univ-lille.fr)

De plus, sachez que si vous avez des problèmes en soirée, depuis mars 2018 toute association étudiante reconnue par l'Université de Lille s'engage à la présence de référent(e) violences sexuelles dans les soirées pour faire de la prévention mais aussi en cas de besoin, intervenir sur des

situations qui dégénèrent : appeler la sécurité ou la police, témoigner, consigner les faits. À ce jour une quarantaine d'associations sont déjà formées.

Et enfin un petit rappel de la définition de victime et de coupable :

**Victime** : qui a **SUBIT** un mal, les effets d'une situation ou d'événements à effets néfastes.

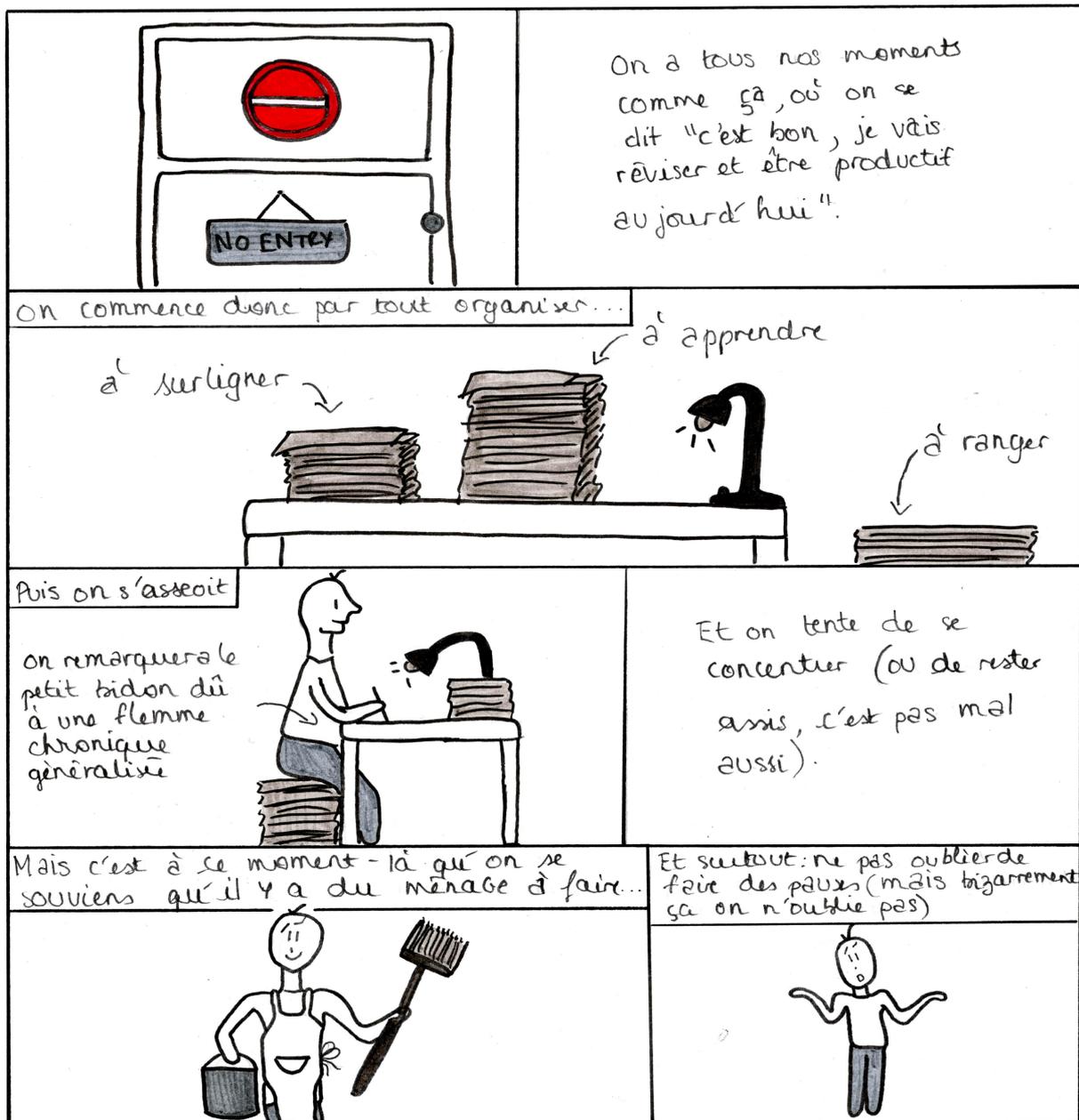
**Coupable** : qui est **RESPONSABLE** d'une faute, d'un mal, qui en est à l'origine, **QUI PORTE L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ** de ses actes.

*Ainsi, d'après cette définition, ce n'est JAMAIS de la faute de la victime, mais bien celle de l'agresseur.*



*Rédactrice : Mélanie C.*

# BD'étudiant



L.R.



La Goutte d'Encre



## • Retour sur le projet Sénégal 2018 •

### « Les lionnes du Sénégal »

Par Chloé, Clélia, Victoire, Fabien, Simon et Maxime

Proche de Saint-Louis, à l'ouest du Sénégal, c'est dans le village de **Menguegne Boye** que l'équipe a **renové une case de santé** afin d'y accueillir plus de monde et a participé à la **construction d'une salle d'accouchement** pour permettre aux femmes d'accoucher dans des conditions correctes, et non chez elle à même le sol comme elles avaient l'habitude de faire.



De plus, accompagnés par la Croix Rouge, ils ont organisé des **missions de sensibilisation** concernant le paludisme, la bilharziose et les maladies diarrhéiques. Ils ont également sensibiliser la population à l'importance de la vaccination, aux accouchements inopinés et aux consultations prénatales des futures mamans.

Les 6 étudiants ont eu la chance de passer 2 matinées de stage au CHR de Saint-Louis, où ils ont pu saisir les extrêmes différences avec la France quant à la prise en charge beaucoup plus axée sur la clinique, faute de moyens pour les examens para-

cliniques, et les conditions de soins moins hygiénique (présence de mouches, chats, etc)

### Le Sénégal : pays de la « teranga »

En séjournant au Sénégal, on est inévitablement touché par la **Téranga** (hospitalité) simple, humble et chaleureuse qui est accordée aux voyageurs. Les salutations sont assez longues, même avec des inconnus (on peut dire « Bonjour - ça va – ça va bien » une dizaine de fois à la même personne) et les repas se prennent en communauté, assis sur une natte, autour d'un grand plat .



Les étudiants du groupe habillés en tenue traditionnelle: le pagne, les étudiants sénégalais qui les accompagnaient et les membres d'AVN (Afrique Vision Nouvelle), leurs principaux partenaires qui les logeaient.

« Le fait d'avoir logé dans un centre avec les jeunes sénégalais pendant ces 3 semaines nous a permis d'être totalement immergés dans la culture sénégalaise et d'apprendre à vivre ensemble en échangeant autour de nos cultures tout en créant des liens d'amitié. » Clélia

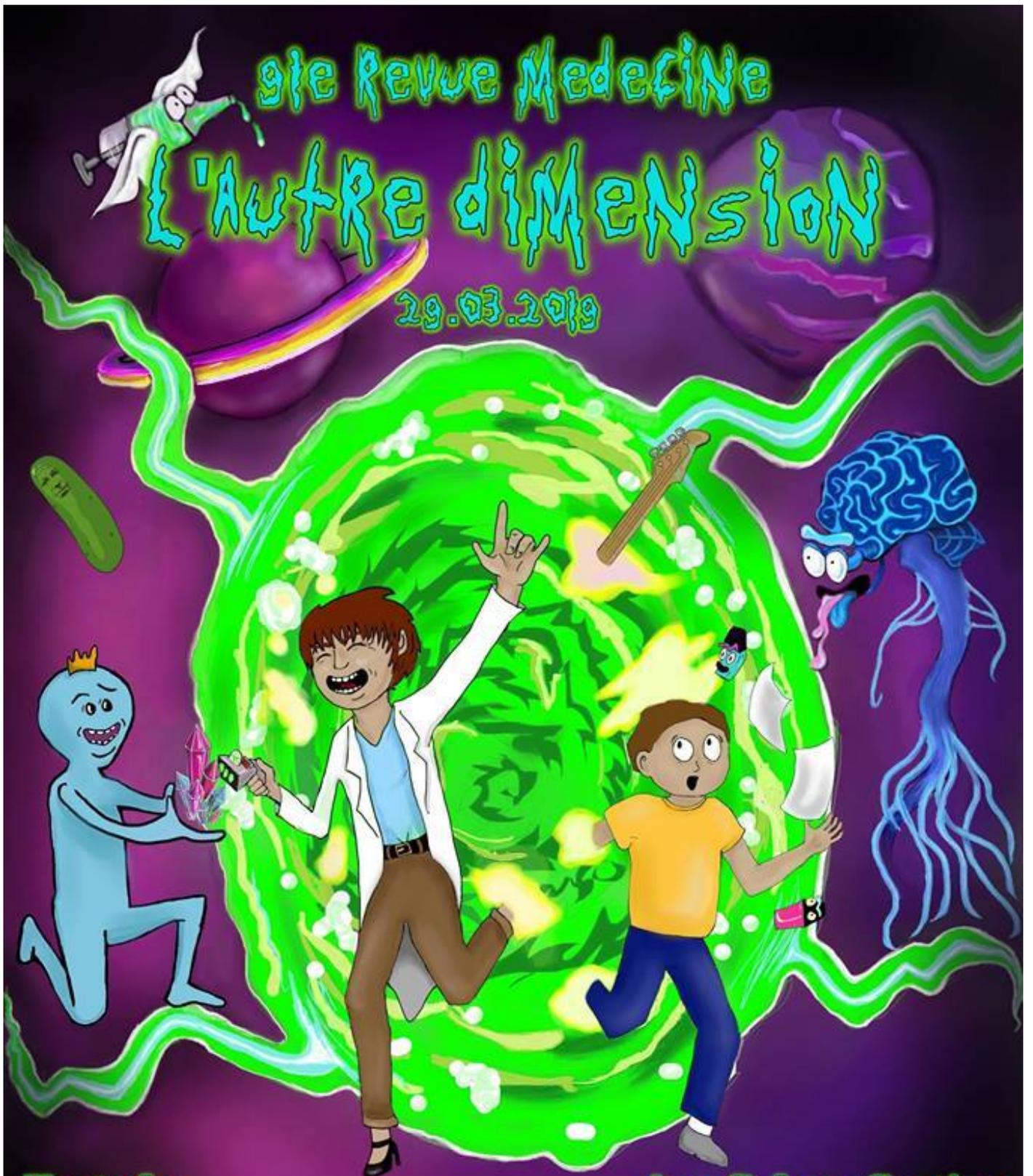
Retrouvez plus de photos du projet et leur vidéo rétrospective sur le site :

<http://lagouttedeaulille2.wordpress.com>

# ste Revue Medecine

# L'Autre dimension

29.03.2019



Vente le  
14 mars 2019

Aux Salons Cortina  
Tarif : 20€



Textiles Objets Publicitaires  
★  
Stimulation des ventes  
★  
Cadeaux d'affaires



**BNP PARIBAS**  
La banque d'un monde qui change



**La médicale**  
assure les professionnels de santé



**Université  
de Lille**





# OFFRE DE PARTENARIAT



**GRATUITÉ**  
SUR LA DURÉE DE VOS ÉTUDES<sup>(1)</sup>  
ÉTUDIANT DE 18 À 29 ANS



**50 €**

versés sur le compte de l'étudiant pour la souscription d'une assurance **BNP Paribas Habitation**



**Carte Visa CLASSIC**



**40 €**

versés sur le compte de l'étudiant sur présentation de la carte corpo

+ Gestion des comptes par internet sur le site « *mabanque.bnpparibas* » ou sur l'application « *Mes Comptes* »

+ Assurance perte et vol : carte bancaire et chéquier

+ Facilité de caisse

**Taux prêt étudiant à 0.80%** <sup>(2)</sup>

**Exemple :**

Crédit de 3 000 € sur 36 mois  
Montant des échéances : 84,37 €  
Coût total du crédit : 37,32 €

## VOS CONTACTS

### Agence Loos Lez Lille

175 rue Marechal Foch  
59120 LOOS

### Audrey LEFEBVRE

audrey.lefebvre@bnpparibas.com  
03 20 10 94 06

### Agence Lille Grand Place

9 Place du Général de Gaulle  
59 000 LILLE

### Cassandra TALEB

cassandra.taleb@bnpparibas.com  
03 28 52 56 00

**Un crédit vous engage et doit être remboursé.**

**Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**



**BNP PARIBAS**

**La banque d'un monde qui change**